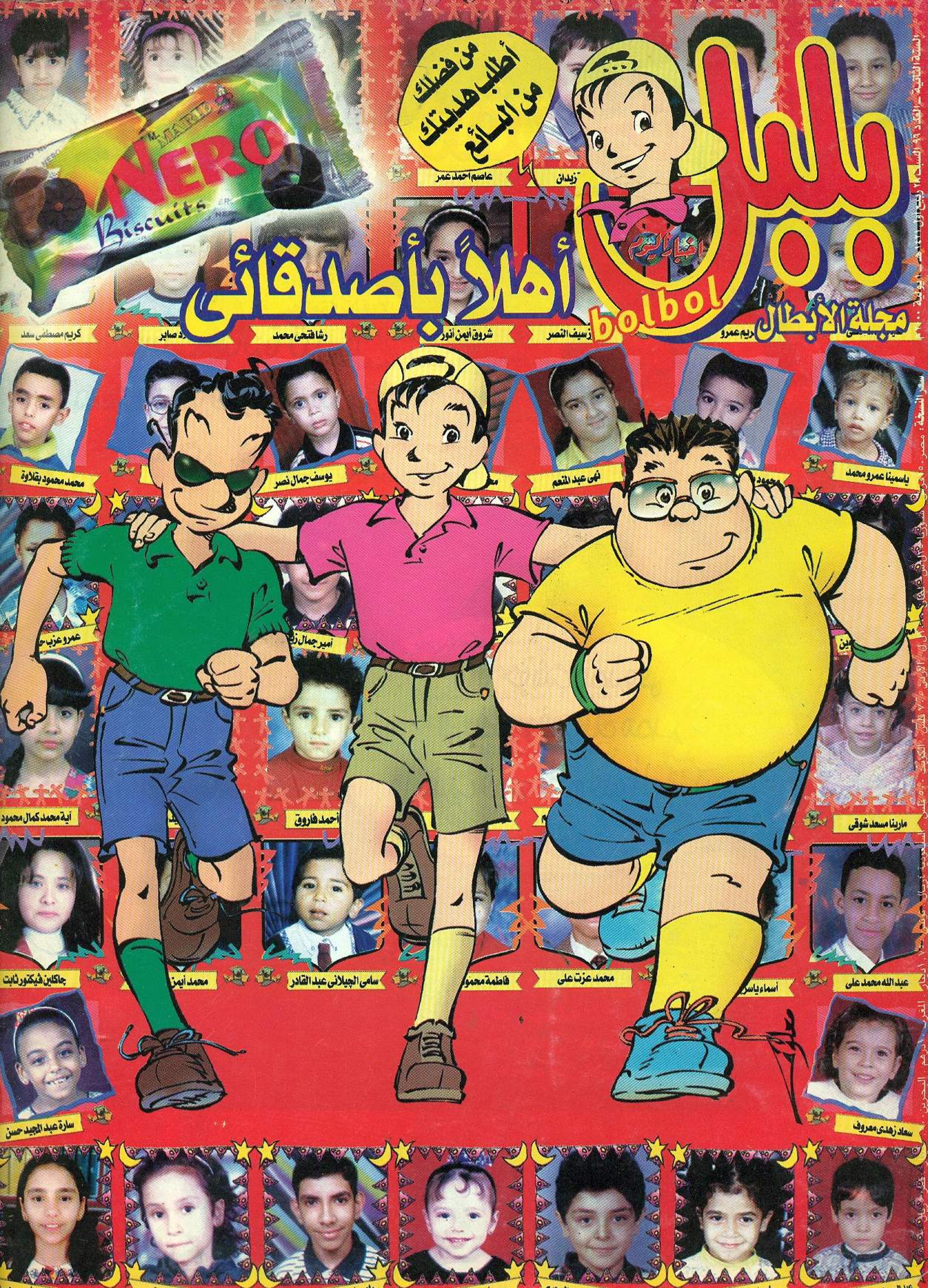

بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
من فضلك
أطلب هديتك
من البائع
أخبار اليوم
أهلاً بأصدقائى
NERO
Biscuits
عاصم احمد عمر
زيدان
شروق أيمن أنور
رشا فتحى محمد
كريم مصطفى سعد
محمد محمود بقلاوة
يوسف جمال نصر
نهى عبد المنعم
ياسمينا عمرو محمد
أمير جمال
آية محمد كمال محمود
أحمد فاروق
مارينا مسعد شوقى
جاكلين فيكتور ثابت
سامى الجيلانى عبد القادر
فاطمة محمو
محمد عزت على
عبد الله محمد على
سارة عبد المجيد حسن
سعاد زهدى معروف



أهلا وسهلا بكل أصدقائي

بلبل
bolbol
مجلة الأطفال

مجلة أسبوعية تصدر كل يوم سبت عن دار

أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده

رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة مبنى دار أخبار اليوم ـ القاهرة
المبنى الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ . ٥٧٨٢٦٠٠
المبنى الصحفى : ٥٧٨٢٨٠٠ ـ ٥٧٨٢٩٠٠

الإشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى دول أوربا وإتحاد البريد الأفريقى ٧٧ دولار أمريكى. الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى. اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨ دولار أمريكى. السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة القاهرة مصر

روح الدعابة..

.. هذه العبارة نطلقها على الأشخاص الذين يتميزون بإشاعة جو من المرح فى الأحاديث التى تدور بين الناس.. ونحن جميعا نعرف أن الدعابة لا تطلق إلا فيما يناسبها من الأوقات.. بعض الأوقات فقط هى التى تحتاج إلى الضحكات والابتسامات.. والبعض الآخر لا يحتاج إليها.. وعلينا أن نعرف الوقت الذى نضحك فيه.. والوقت الذى يجب أن نكون فيه جادين.. وعادة ما تكون روح الدعابة هى السمة المميزة لأحاديث أوقات الإجازات والراحات.. وهذا شىء طبيعى.. أما الشىء غير الطبيعى هو ان نطلق الدعابات والضحكات مستهزئين بواحد منا لنجعله مثار سخرية الآخرين وضحكنا عليه.. إن ذلك الأمر يمكن أن يسبب مضايقات قد تتطور إلى مشاجرات لو لم يلتزم كل شخص بحدوده فى الحديث.. علينا أن نفرق بين أن نكون سعداء بصحبتنا مع بعضنا أو نجعل هذه الصحبة مكروهة لأنها تجلب الخناقات وتكون سببا للتباغض والخصام.

مؤنس زهيرى

نجوم الأسبوع

أحمد محمود الجبالى

حسن محمد حسن

عبد الرحمن مدحت

أحمد عادل رمضان

آية سعيد على هلال

مصطفى محمد رياض

مياده عصام عوض



نشرة الأخبار

★ الأطفال ذوو الاحتياجات الخاصة يعزفون الموسيقى

أقيم بقاعة مركز سوزان مبارك للمعلومات الاستكشافية بحدائق القبة حفل للموسيقى والكورال أداه الأطفال ذوو الاحتياجات الخاصة، وقد قام بتدريبهم وجيه الشعشاعى أستاذ الموسيقى بمؤسسة رعاية هؤلاء الأطفال.

وسيقام حفل خيرى لدعم الأنشطة والخدمات التى تقدمها المؤسسة بفندق كونراد فى ١٥ أغسطس المقبل.

★ للمراهقات فقط.. إحذرى المياه الغازية

أظهرت أحدث الدراسات الأمريكية أن افراط المراهقات فى تناول المياه الغازية، يتسبب فى مضاعفة مخاطر اصابتهن بكسور العظام ثلاثة أضعاف. ويعتقد الباحثون أن الحمض الفوسفورى الموجود فى المياه الغازية يؤدى الى انخفاض كثافة العظام وبالتالى تعرضهن لهشاشة العظام مع التقدم فى السن، وفى تفسير آخر قالوا أن نقص الكالسيوم فى عظام المراهقات قد يكون بسبب تناول الفتيات المشروبات الغازية بدلا من اللبن الذى يبنى العظام فى هذه السن الهامة.



ساره عاطف عزت



★ الفأر والانسان وأوجه التشابه..

توصل الدكتور نيل بورجيس الأستاذ بكلية لندن الجامعية الى تصميم فأر آلى يساعده فى الأبحاث الخاصة لفهم سر المخ البشرى وماذا يدور فى رأس الانسان من أشياء ومعرفة الطريق والأشياء وطريقة التذكر، وقد أثبتت الأبحاث أن الدماغ البشرى ودماغ الفئران يشتركان معا فى أشياء كثيرة ويختلفان فى أشياء بسيطة، وهذه الدراسات الهامة ستفيد فى تطوير الكمبيوتر بعد معرفة أسرار المخ البشرى..

★ مبروك.. جالك دبة!

لأول مرة فى تاريخ حديقة الحيوان بالجيزة، تضع دبة من فصيلة الدب الأسود الأمريكى، مولودة جميلة اسمها «نبيلة».. ولتتم الولادة فى جو من الراحة، تم تجهيز بيت الأم بكميات كبيرة من القش وأجهزة التكييف الصحراوى.

تمكن الأطباء من توليد الدبة «عبلة» بعد عملية استغرقت ٧ ساعات ويؤكد الأطباء أن الأم فى صحة جيدة وبدأت فى تناول اللحم المسلوق والخضراوات والعسل الأسود والأرز باللبن. أما صحة الابنة «نبيلة» فهى مطمئنة وترضع رضاعة طبيعية.



إسلام حسن السيد

★ ستالونى وسباق السيارات

يصور حاليا النجم العالمى سيلفستر ستالونى (بطل فيلم رامبو)، أحدث أفلامه عن سباقات السيارات وهو يتناول اللحظات الحاسمة التى يعيشها المتسابقون قبل بدء انطلاق سباقات الجائزة الكبرى، تشاركه فى البطولة النجمة استيلا وارن والفيلم من انتاج ستالونى و سيعرض فى الصيف المقبل.





مصطفى ممدوح عبد المعطى

★ الانترنت فى منزل أطفال الدقهلية بعشرين قرشاً!

تم الاسبوع الماضى الانتهاء من ادخال جميع الأجهزة الخاصة بشبكة الانترنت بسنترالات محافظة الدقهلية بالمدن والقرى والتى بها سنترالات الألياف الضوئية. والآن يمكن لأى مواطن من أبناء الدقهلية أن يتصل بشبكة الانترنت من مكتبه أو منزله برقم ٩٠٨٠١٠٧ ليبدأ التعامل مع الشبكة مباشرة وسيتم احتساب الدقيقه بعشرين قرشاً. هذا وسيتم تباعا تزويد سنترالات قرى المحافظة بأجهزة شبكة الانترنت حيث تم الانتهاء من تزويد ١٢ سنترالا بها وباقى السنترالات فور الانتهاء من خطة تطويرها خلال الشهور القادمة ليبقى الانترنت فى متناول جميع أطفال الفلاحين.



أحمد الشناوى



الطالب شكل
طلب غريب
شكل!
بما انك قد قررت بأن تبدأ يومك الدراسى بداية سيئة..
فلقد قررت انه فى كل مرة المحك تغش فيها من نبيهة او تضايق احداً من زملائك او تحاول ان تفعل اى شىء يضايقنى سأضع علامة بالطباشير امام اسمك
شكل
آى! يبدو ان الاستاذ درويش قد فقد روح الدعابة اليوم ايها الزملاء!
هاها! هاها!
هاهو ما حدث بالضبط منذ الصباح يا استاذة نظيرة
هاه!.. انا لا افهم شيئا!.. ما علاقة هذا الكلام بطلبك الغريب لسبورة اخرى لكى توضع فى فصلك!؟
لأنه لايوجد مكان فى السبورة لكى أكتب عليه!
تمت
© Godi & Zidrou , Editions Du Lombard
محمد أسامه عبد الخالق
محمد نور على أحمد
علاء خالد جمال
شيماء أحمد مرزوق



شهادة تقدير بلبل

صديقى.. صديقتى
أصحاب الرسائل المتميزة..
والمعلومات الجديده المفيده
أنتم من يسعد بهم بلبل..
ويرسل اليهم على الفور
شهادات التقدير..
فهيا.. نحن فى انتظار رسائلكم
ويرجاء الاهتمام الخاص
بتوضيح العنوان حتى تصلك
الشهادة بسهولة.

عيد ميلاد سعيد

كل سنة والصديقة الجميلة هاجر
جمال نجم طيبة وبلبل يرسل اليها
التحية ويرحب بها وعقبال مائة سنة



الكابتن أحمد سلمى والدولفن فى الميريلاند

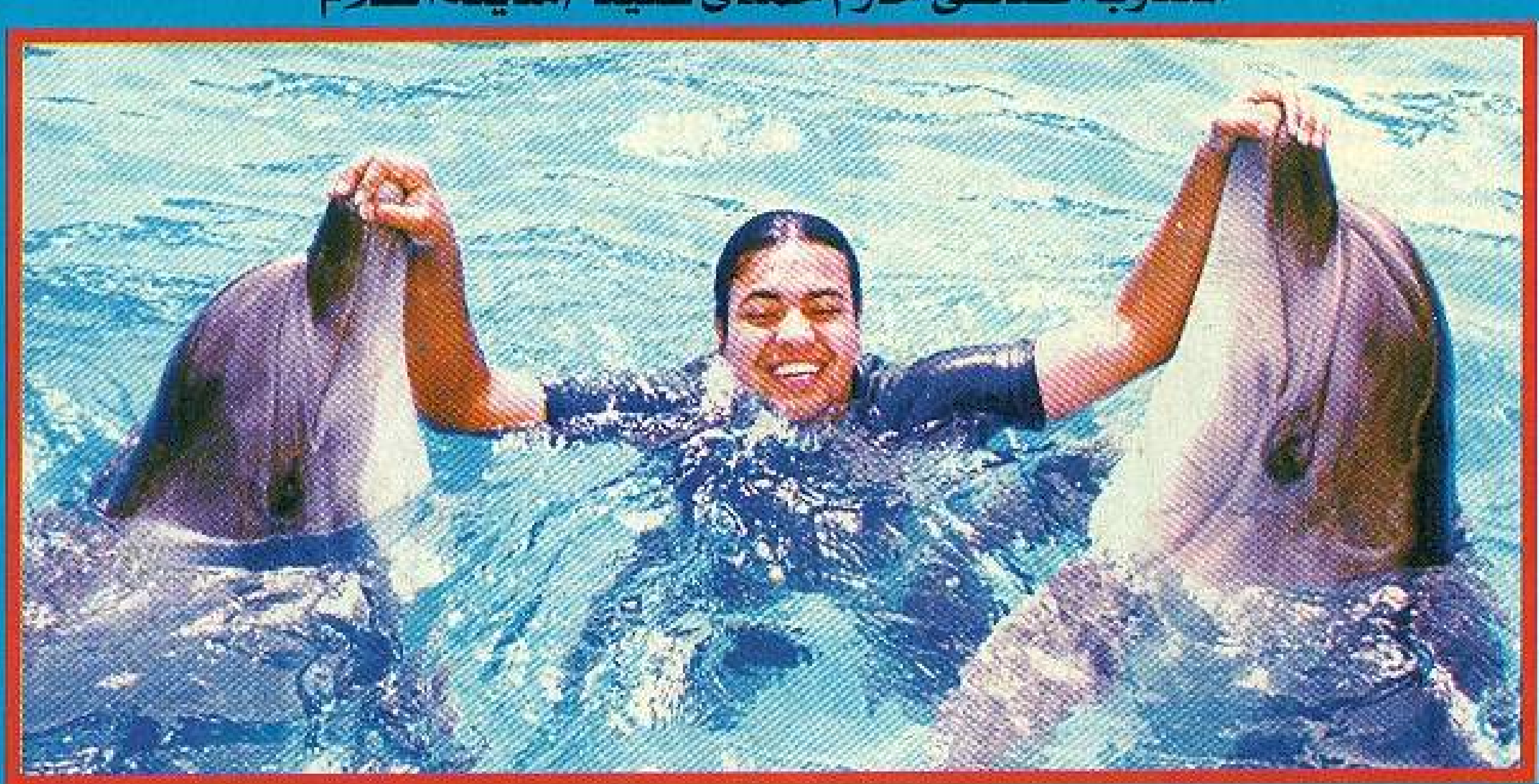
احمد سلمى هو اول مدرب فى مصر للدولفين وقد اجرى معه المندوب الصحفى لبلبل حازم حمدى سعيد حديثا صحفيا وقد افادنا بالمعلومات التالية عن الدولفين.

- يعرف العلماء عمر الدولفن عن طريق اسنانه
- يوجد اكثر من ٢٦ نوع من الدولفن فى العالم
- يعيش الدولفن فى جماعات زوجية لكل زوج زوجة واحدة ولكل زوجة زوج واحد فقط
- الطعام الوحيد للدولفن هو السمك ويفضل (الماكريل)
- يعيش الدولفن فى المياه المالحة فقط
- العمر الافتراضى له من ٢٥ الى ٣٢ سنة
- يتنفس الدولفن عن طريق فتحه فى اعلى الظهر وله رئتان مثل الانسان وتصل سرعة الدولفن لمسافة ٤٠كم/ ساعة

وسطحه املس جدا جدا ولونه رمادى غامق
من اعلى الظهر وابيض من اسفل البطن ونظره حاد جدا واقوى من الانسان بمراحل عديدة ويعتبر من الحيوانات وليس من الاسماك.

- وتصل قفزة الدولفن فوق الماء لمسافة من ٧-٨ مترا فى الجو
- ويحتاج الى فترة تدريب تتراوح ما بين ٢ الى ٣ سنوات.

المندوب الصحفى حازم حمدى سعيد /مدينة السلام



البلهارسيا



هل تعلم أن ديدان البلهارسيا تسبب أخطر الأمراض الطفيلية.. وتحدث عدوى البلهارسيا عند نزول الأفراد فى مياه الترع والمصارف الملوثة بالطور المعدى أثناء الرى أو الاغتسال.. فيجب الوقاية من هذه العدوى بالوقاية وتجنب استخدام المياه الملوثة أو النزول فيها.

سلمى محمد مدبولى

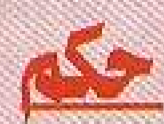
نجيب محفوظ ابن الجمالية

ولد بحى الجمالية بالقاهرة فى ديسمبر سنة ١٩١١ وتخرج من كلية الآداب سنة ١٩٣٣ من قسم الفلسفة واتجه الى كتابة القصة التاريخية فى بداية نشاطه الروائى.. ثم اتجه الى التعبير عن الحياة فى الأحياء الشعبية حتى بلغت رواياته نحو ١٠٠ رواية.. وقد نال جائزة نوبل فى الأدب سنة ١٩٨٨ وكان أول أديب عربى ينال هذا الشرف الرفيع.

رانيا ميشيل مشرفى



حكم



- أحسن الى الناس تملك قلوبهم
- من عاش بوجهين مات لا وجه له
- خير الناس أنفعهم للناس

محمد كمال أبوالعينين



جول فيرن

جول فيرن كاتب فرنسى شهير كان يحلم باختراعات جديدة ويكتب عنها فى رواياته واليكم بعضا منها:

- منظار أعماق البحار فى رواية (جول فيرن) التى سميت (٢٠ الف فرسخ تحت الماء ووصف فيها نافذة فى الغواصة (نوتيليوس) يشاهد الناظر منها اعماق البحار وبعد سنوات تحقق الحلم.

وايضا القنابل الذرية تنبأ بها فى رواية له عام ١٨٩٦ م وفجرت اول قنبلة ذرية عام ١٩٤٥ م.

- الغواصة كتب ايضا عنها قبل ان تخترع وقال انها تسير بقوة وسماها (نوتيليوس) ومن هنا نرى ان خيال الكاتب وتصوره لبعض الأشياء وكيفية عملها احيانا يكون مصدر الهام العلماء مثلما حدث مع هذا الكاتب (جول فيرن)

آمال عادل احمد العماوى
شبين القناطر

مبروك النجاح

صديقى.. صديقتى
اذا كنت من المتفوقين دراسيا..
ومن العشره الأوائل فى
مدرستك أو مجموعك ٩٠٪
فأكثر.. ارسل الينا صوره من
شهادتك الدراسيه.. لنحتفل
معك ونشاركك فرحة النجاح..
ويرسل اليك صديقك بلبل
شهاده خاصه جداً باسم
(وسام التفوق)

لماذا لايشعر البط بالبرد فى المياه؟

يغطى جسد البط ريش املس.. مما يسمح للمياه بالانزلاق من فوقه دون ان يتخلله وهكذا يظل جافا تماما.. وجسده دافئا داخل المياه.

ريهام السيد ابوالعطا
١٣ سنة - الغربية

اهلا ومرحبا



صديقنا محمود محمد حمدى ينضم مجددا الى اسرة الأصدقاء.. وبلبل يرحب به والاصدقاء يقولون له اهلا وسهلاً..

سكان وادى النيل





تعتبر كثافة السكان فى وادى النيل من أعلى الكثافات السكانية فى العالم حيث بلغت حسب الاحصاءات لعام ١٩٩٦ - ١٧٠٠ نسمة لكل كم٢.

أحمد رافت محمد نجيب
١٢ سنة - الاسكندرية

بأقلام الأصدقاء

الصلاة



الصلاة هى فرض من فروض الاسلام الخمسة وهى الفرض الثانى بعد الشهادة. والصلاة تهذب الأرواح وتنهى عن المنكر وفوائدها عديدة للانسان فهى لا تصح الا بالوضوء الذى ينظف البدن.. كما انها تعمل على الطهارة النفسية أيضا.. وتعلم الصلاة والمواظبة عليها من الصغر تجعلنا نؤديها فى سهولة ويسر ونجنى منها أحلى الثمار فى الدنيا والآخرة.

وليد مصلح قاسم
١١ سنة ـ الخانكة

الارهاق

نشعر بالارهاق بسبب العضلات التى تفرز حمض اللاكتيك الذى يسرى مع الدم و معه بعض السموم التى تصيب خلايا الجسم بالوهن.. وعند النوم يتم شحن خلايا الجسم مرة أخرى والتخلص من هذا الحمض فنشعر مجددا بالنشاط والحيوية.

محمود عبد الغفار التهامى
الشرقية

هل تعلم





أقدم جسر فى العالم يعود تاريخه الى عام ٨٥٠ ق.م ويقع فى تركيا وهو عبارة عن جسر حجرى فوق نهر مياس فى تركيا.

محمد يحيى حافظ
١٤ سنة ـ الاسكندرية

لغات

تعتبر اللغة الانجليزية اللغة الأم لحوالى ٣٣٠ مليون نسمة فى مختلف أنحاء العالم. وتعتبر اللغة الماندرية الصينية اللغة الأم لحوالى ٧١٥ مليون شخص.. غير أن هذا العدد موجود فى دولة واحدة فقط هى الصين.

مصطفى أحمد حلوى
١٣ سنة قنا

التحنيط



كان الفراعنة يفتحون الرأس ويسحبون المخ منه او يسحبونه من الانف.. ثم يفتحون جزءا من جانب البطن ليسحبوا كل الأحشاء فيما عدا القلب والرئتين والكليتين.. وكانوا يغسلون البطن بالأملاح ثم يحشونها بالكتان لكى يمتص الدم والماء ثم يضعون الجسم فى الملح لفترة طويلة حتى لا ينفذ اليه الهواء او الرطوبة.



وكانوا يملأون كل تجاويف الجسم بالكتان.. وتستغرق عملية التحنيط ٤٠ يوما.. والتحنيط درجات فهناك تحنيط للفقير وللغنى واخر للملوك.. فالملك توت عنخ امون كان ملفوفا فى ١٦ طبقة من الكتان.

زينب ابو المجد محمد
١٢ سنة ـ الاسماعيلية

حق الفيتو

حق الفيتو هو حق تستخدمه خمس دول ولها أن تعترض على أى قرار دون ابداء الأسباب وهذه الدول هى (الصين ـ فرنسا ـ روسيا الاتحادية ـ بريطانيا ـ الولايات المتحدة الأمريكية) ومقر هذه الدول هو مجلس الأمن.

باسم بهاء محمد عبد الغنى

الاجازة

هيا يا أصدقاء.. جاءت الاجازة الصيفية لنستريح من عناء طول العام ونستمتع بقسط من الراحة واللعب يعيننا ذلك على استقبال عام جديد قادم بإذن الله.. هيا استمتعوا وانطلقوا وان شاء الله جميعا من الناجحين.

حازم وحيد رشوان
سوهاج

أسماء لا تدل على مسمياتها

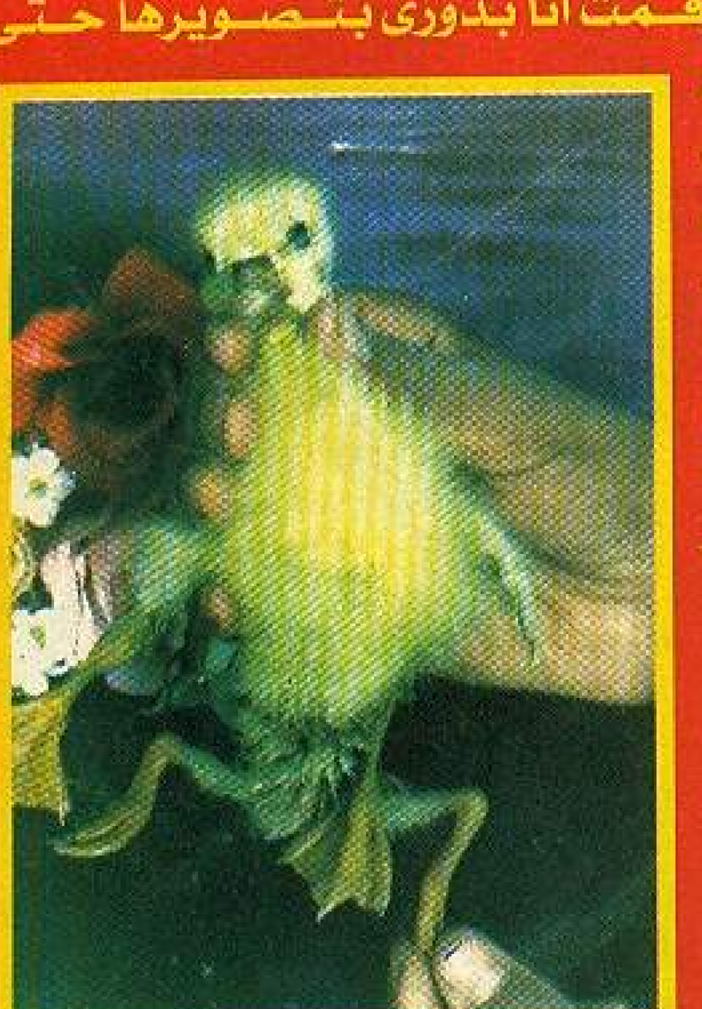
- حرامى الحلة.. ليس لصا محترفا وانما نوع من النمل الفارسى الكبير
- ذقن الباشا.. نوع من الثمار
- براغيث الست.. نوع من الحلوى الصغيرة

أحمد عبد الحميد محمد
١٢ سنة ـ قنا



من غرائب المخلوقات

فى بلدة صغيرة يبلغ تعدادها ٢٠٠٠ نسمة وبالتحديد فى الأقصر بلده تسمى الشيخ سلطان.. خرج خبر يؤكد فقس اوزه عند احد المواطنين ولكنها اوزه مختلفة عن باقى الأوز الذى نعرفه لان لها اربع ارجل وفتحتى شرج لتخرج منها الفضلات وتجمع اهالى القرية لمشاهدة هذا الحدث النادر رؤيته وقمت انا بدورى بتصويرها حتى يشاهدها معنا كل اصدقاء بلبل التى عودتنا دائما على مشاهدة وقراءة كل جديد.. وحتى يشهد معى الأصدقاء قدرة الله فى مخلوقاته.. فسبحانه وتعالى قادر على كل شى.



المندوبان الصحفيان
محمد عبد اللطيف محمد
شيماء عبد اللطيف محمد
الأقصر ـ العديسات
بحرى
الشيخ سلطان

تهنئة الى لبنان



تهنئة للبلد الشقيق لبنان بعيده بتحرير جنوب لبنان بعد أن تركه العدو الجبان فعاد اليه الاستقرار والأمان والثقة والهدوء والاطمئنان تحية من القلب والوجدان من مصر بلد الأمن والأمان

محمود محمد أبو عبده

تهنئه من مجلة بلبل

مجلة بلبل تهنئ الصديقتين سارة وهاله محمد عزب بعيد ميلادهما السعيد وتتمنى لها دوام الصحة والنجاح والتفوق

الامام على بن أبى طالب



سئل الامام (على بن أبى طالب) عن أصعب الأعمال فأجاب: العفو عند الغضب، الوفاء عند الشدة، الجود فى العسرة، الفقه فى الخلوة، وقول الحق لمن تخافه أو ترجوه.

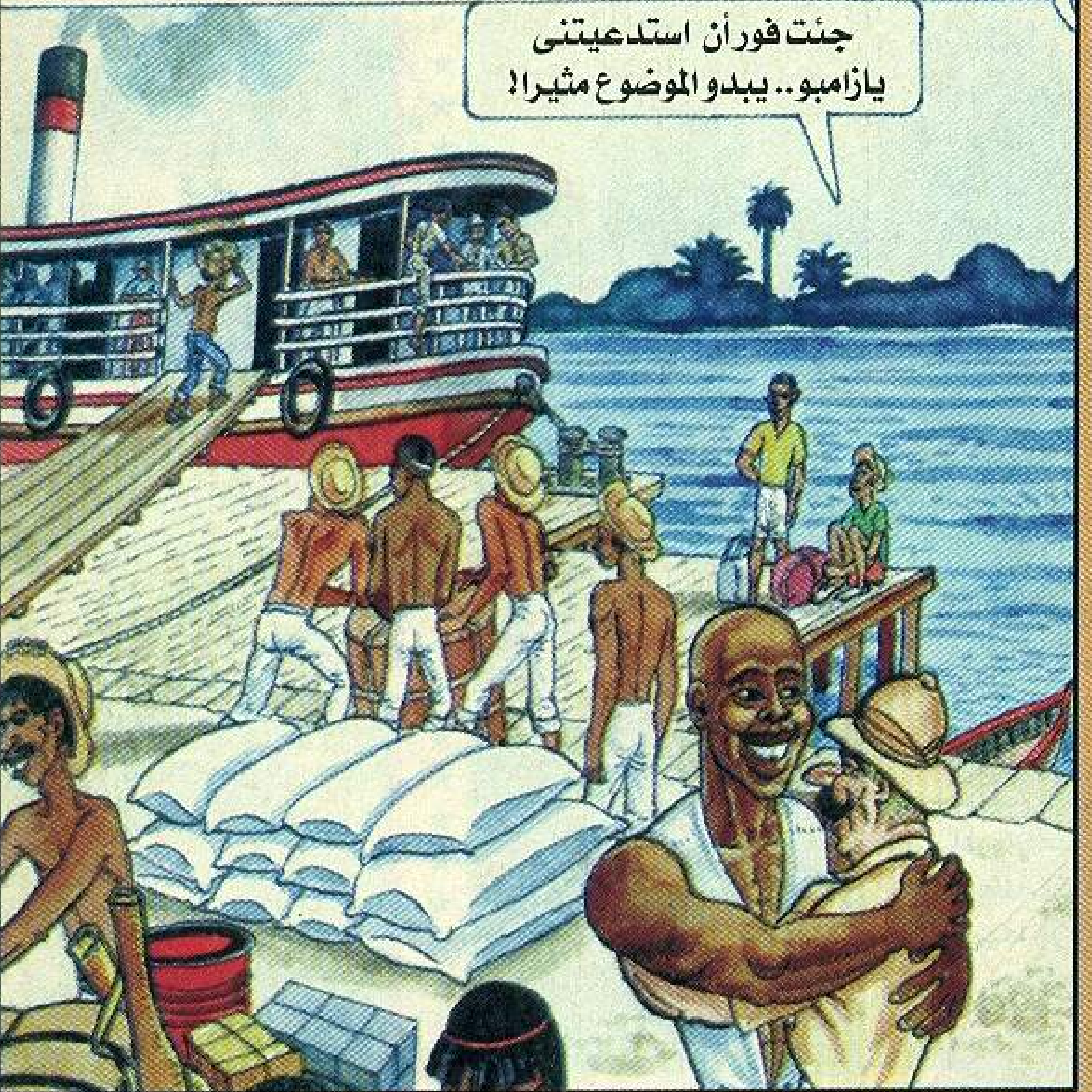
آية على محمد البحيرى
٥ سنوات ـ الاسكندرية

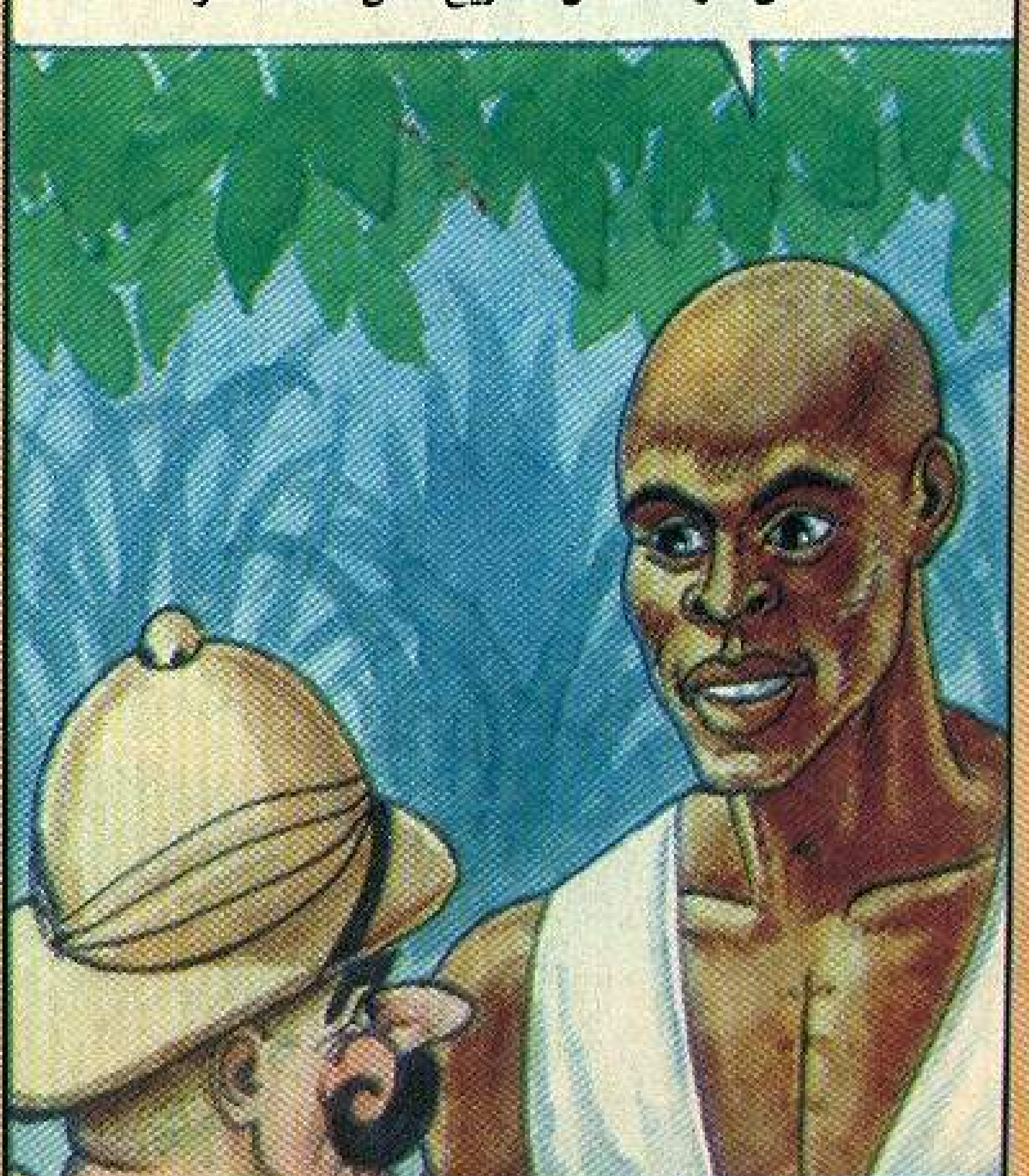


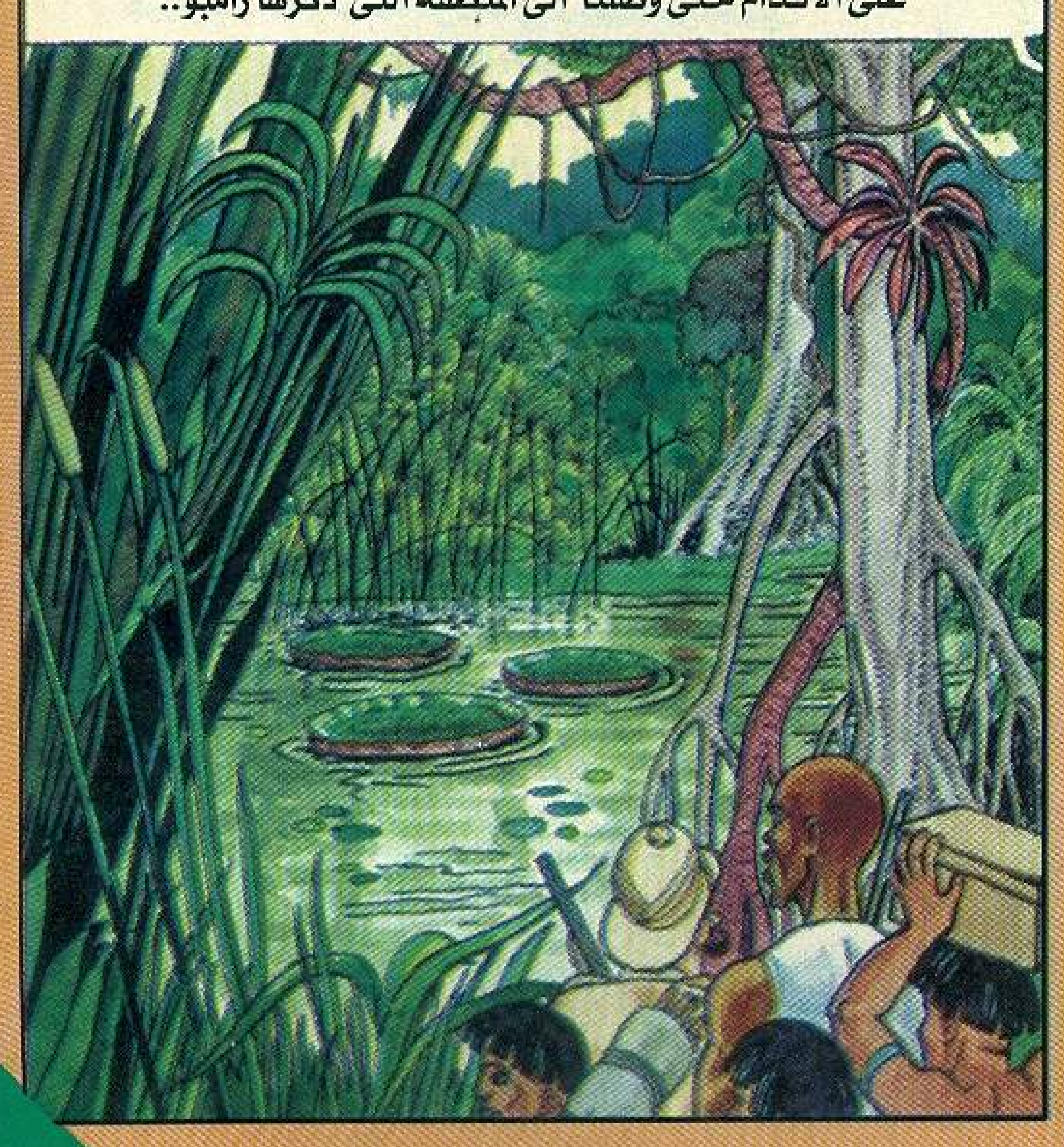
أبو الفوارس شيخ الكذابين

أبناء عمومتنا القدامى







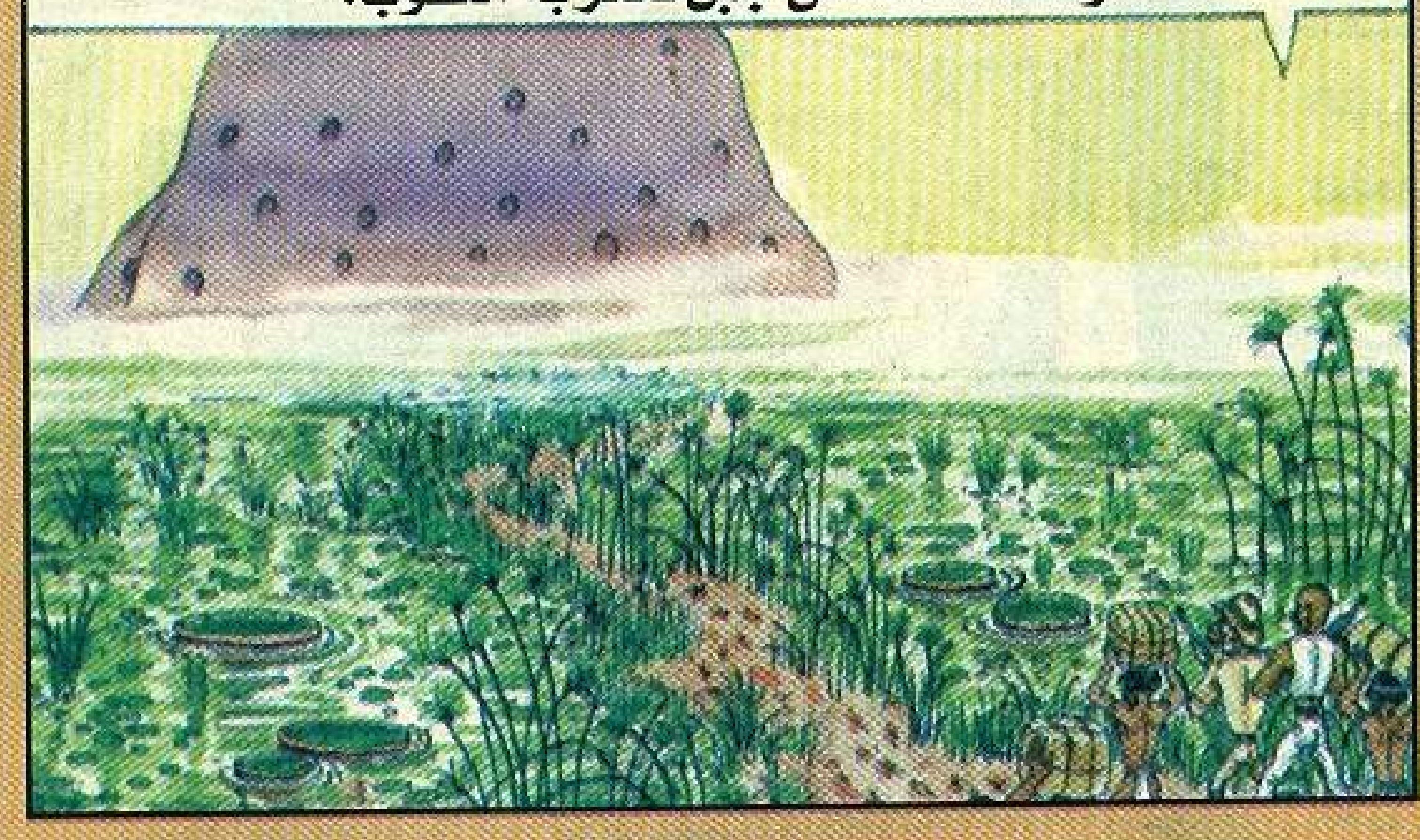


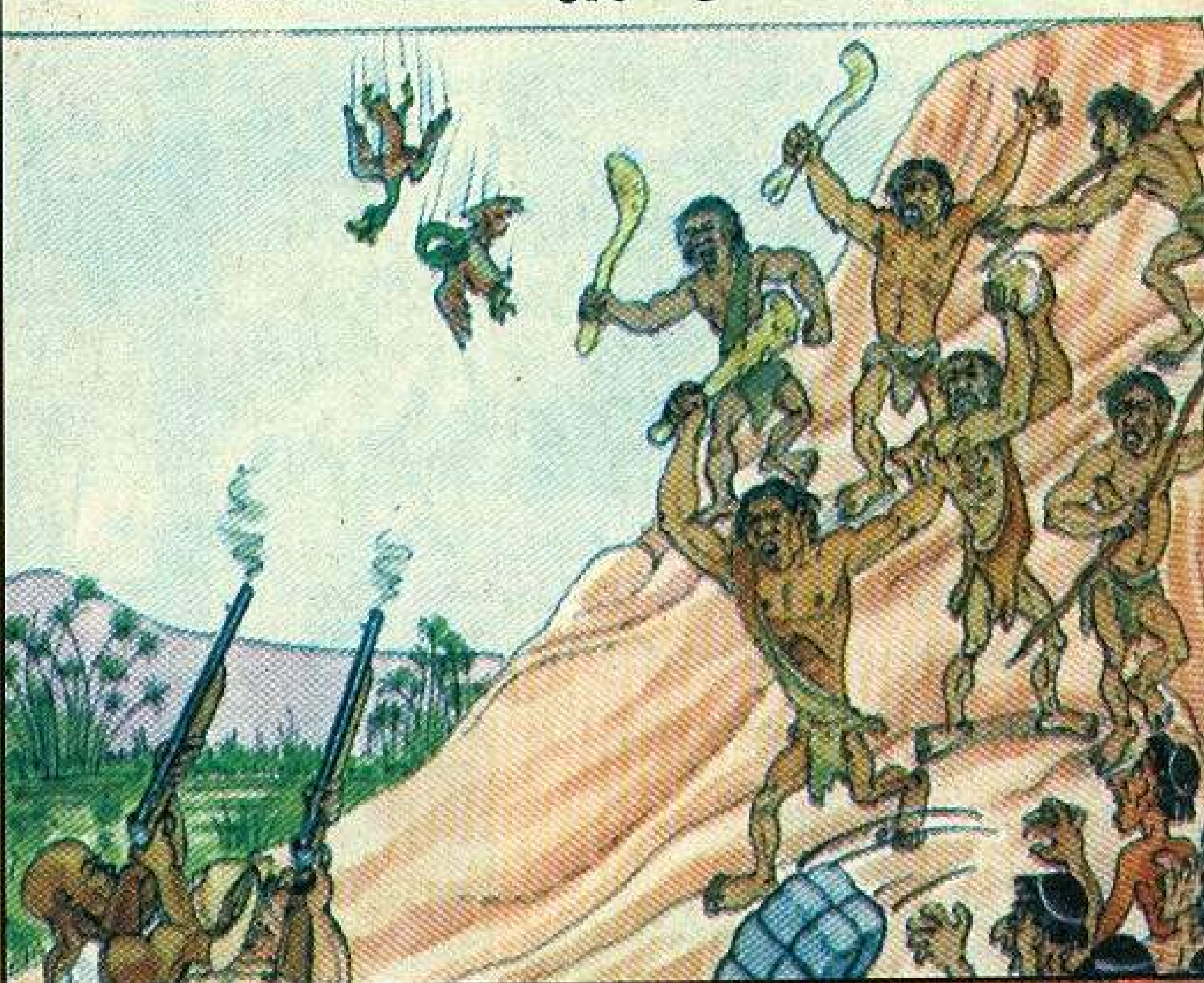




سيناريو ورسوم : هريدى











تمت





المندوب الصحفى

التطور التكنولوجي بالاسماعيلية

• المندوب الصحفى/ محمد ابراهيم حسين فى حديث مع أ/ صفاء مصطفى عيسى اخصائية الكمبيوتر بمركز التطوير التكنولوجى بالاسماعيلية.
قالت الاستاذة صفاء: المدارس التى زودت بأجهزة كمبيوتر فى الاسماعيلية هى مدارس رياض الأطفال والابتدائى والاعدادى والثانوى والفنى.. وزودت الوزارة المدارس باسطوانات ليزر عليها برامج تعليمية حديثة للطلاب ويسمى مشروع التطور التكنولوجى بمشروع مبارك القومى.



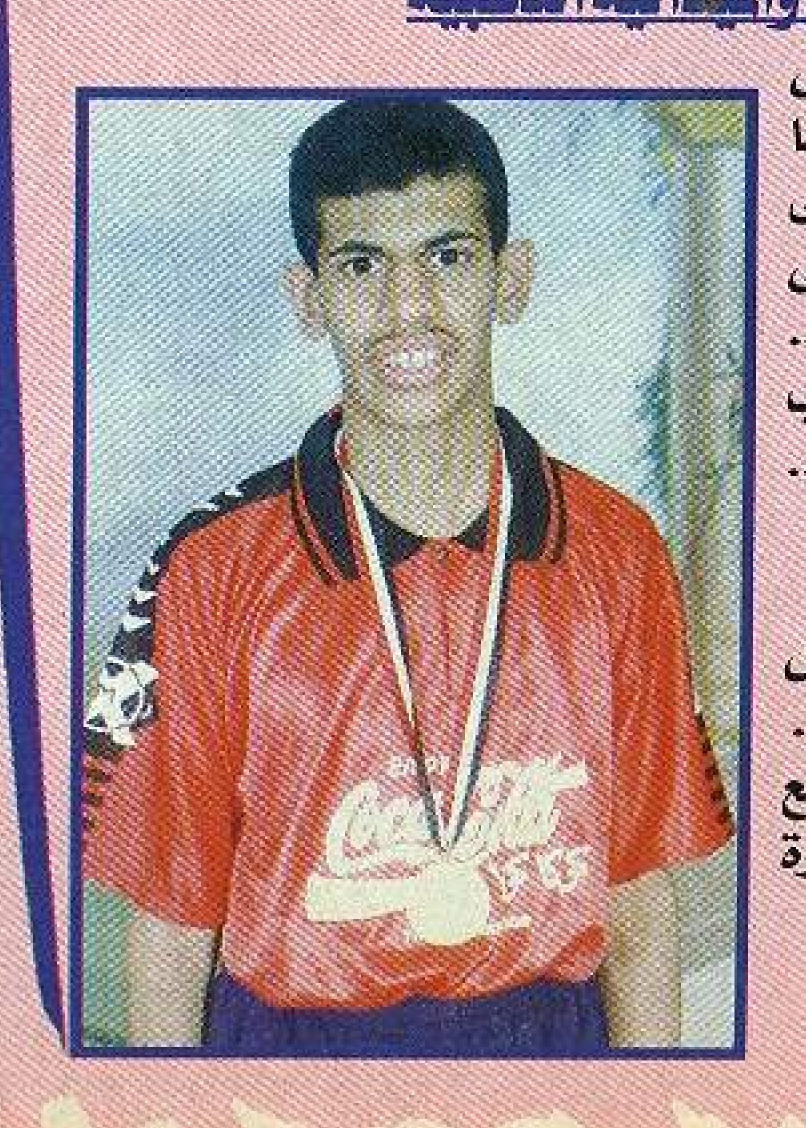
المندوب الصحفى
محمد ابراهيم حسين/الاسماعيلية

الكمبيوتر والألفية الجديدة

• التقيت مع احد المتعاملين بجهاز الكمبيوتر.. فى الحوزة المعلوماتية بأحد اسواق الحاسب الآلى المنتشرة فى البحرين.. بلدى الحبيب حفظه الله فى كل الميادين.. وكان الحوار الآتى:
الاسم: ابراهيم محمود طاهر
الهوايات: ممارسة العمل على الكمبيوتر وتبادل المعلومات
الأمنية: اتمنى ان اخدم وطنى فى تبادل المعلومات بالكمبيوتر عبر الانترنت.. فى مجال دراستى وفى ميدان الاعلام.
.هل حققت نتائج فى نطاق وعيك الثقافى؟
نعم لقد حققت نتائج طيبه ووسعت دائرة المعارف فى وعيى الثقافى.. بالنسبة لمكانتى الاجتماعية والعلمية وحققت نتائج مبهرة فى هذا المجال. وكلمة اخير اقولها لأصدقاء (بلبل). انصحهم بالمثابرة بعد الممارسة ثم الاستمرار.
محمد محمود طراده/البحرين

الأوليمبياد الخاص والميدالية الذهبية

• فاز الطالب محمد محمود حجاج فى الأوليمبياد الخاص للمعاقين ذهنيا بالميدالية الذهبية فى مسابقة الجرى ١٠٠ متر.. وهو يبلغ ١٦ عاما وطالب فى المدرسة التجريبية للتربية الفكرية. وقد حضرت المسابقات بصفتى المندوب الصحفى لبلبل والأخ الصغير لمحمد..
وأجريت المسابقات فى المجمع الرياضى للقوات المسلحة بمدينة نصر.
وأخى يهوى لعب كرة السلة ويحب مجلة بلبل ويحتفظ بكل أعدادها وهو سعيد جدا أيضا بمثل هذه المسابقات الرياضية..
وأنا أيضا أشجع مثل هذه المسابقات لأنها تشجع المعاقين وترفع من روحهم المعنوية وتجعلهم أشخاصا يتفاعلون بصورة طبيعية مع المجتمع الذى يعيشون فيه.
أحمد محمود النبوى حجاج
١٢ سنة ـ الروضة المنيل ـ القاهرة

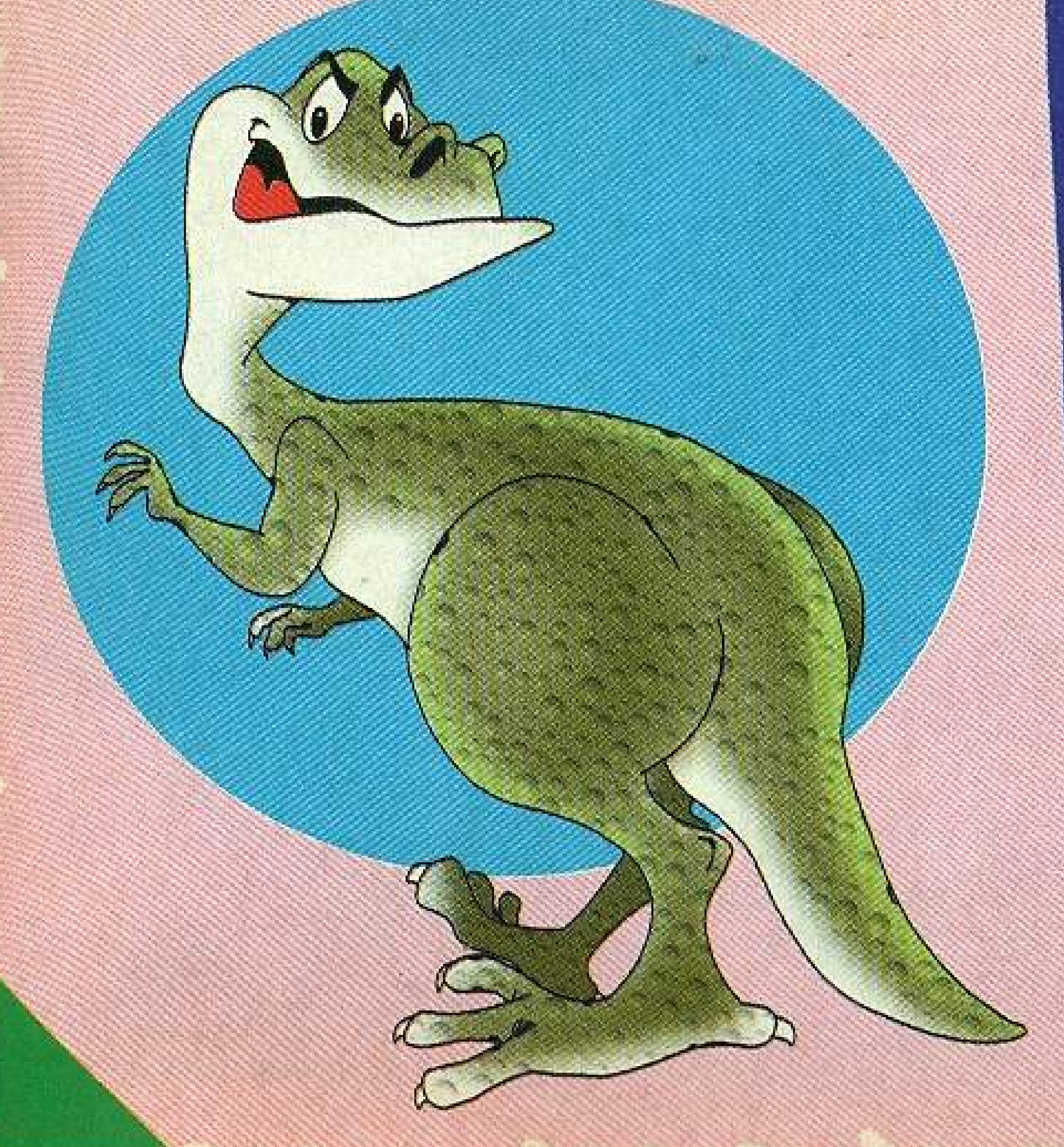




الديناصور الشرير

كان يوجد زمان زمان.. أيام عصر الديناصورات ديناصور شرير يأكل كل شىء يعترض طريق لأى انسان او حيوان او نبات.
اجتمع الناس وفكروا كيف القضاء على هذا الضخم الشرير واهتدوا الى فكرة.. ان يحفروا حفرة عميقة جدا ويقومون بتغطيتها بالقش ويضعون بجوارها بعضاً من الحيوانات وعندما يقترب الديناصور ويحاول ان يأكلهم فيقع فى الحفرة.. وفعلاً.. نجحت الفكرة واقترب الديناصور.. وهوب.. سقط فى الحفرة.. صرخ الديناصور بصوته العالى الرهيب ولكن الناس لم تخف منه هذه المرة لأنه سجين فى قاع الحفرة ولن يقدر على أذيتهم مرة اخرى.. وقد أمنوا شره، قال الديناصور: اخرجونى من هنا وسوف اكون ديناصورا طيباً ولن أكل احداً بعد الان..
فكر الناس وكادوا ان يخرجوه من الحفرة.. لولا ان احد الحاضرين قال لهم هل تأمنوا شر الديناصور اذا اخرجتوه من الحفرة ومن يضمن لكم ان يكون طيبا بهذه السرعة وهو بهذه القوة؟ هل أحدكم يستطيع ان يوقفه عند حده؟ قال الجميع: بصراحة.. لانضمن ذلك ابدا قال الرجل: اذن لقد اخذ جزاء ما فعل ومن لم يفكر فى غيره فلايستحق ان يفكرفيه احد.
المؤلف الصغير
محمد حلمى على على
١١ سنة ـ بورسعيد

• قصة لطيفة يامحمد ولكنى اختلفت معك فى النهاية.. فأنت اردت ان تخرج الديناصور ويصبح طيبا ويساعد الناس.. وانا اقول يجب ان لايكون الانسان بهذه السذاجة وان العقاب العادل كثيرا ما يمنع الشر فهل توافقنى على ذلك ياصديقى؟







مدرسة الالعاب السحرية

فيديو جيم





















تمت



أطول الحيوانات

موعدنا فى هذا العدد يا أصدقائى مع حيوان لا يعيش سوى فى قارة افريقيا فقط.. إنه حيوان رشيق، أليف تعرفنا عليه جميعا واقترينا منه ايضا وسعدنا به جدا وهو يخفض رأسه ليتناول شرائح البطاطس الموجودة بأيدينا الممدودة إليه، هل عرفتوه يا أصدقائى؟.. هذا الحيوان الرشيق هو الزرافة..



يبلغ طول قرنى الزرافة ٢٥ سنتميترا

ينجح صغير الزرافة اخيرا فى الوقوف على ساقية ليتناول اول وجبة غذائية له بعد عدة محاولات فاشلة استمرت لمدة ساعة تقريبا

تنظف أنثى الزرافة صغيرها عن طريق لعقة بلسانها منذ لحظة مولده

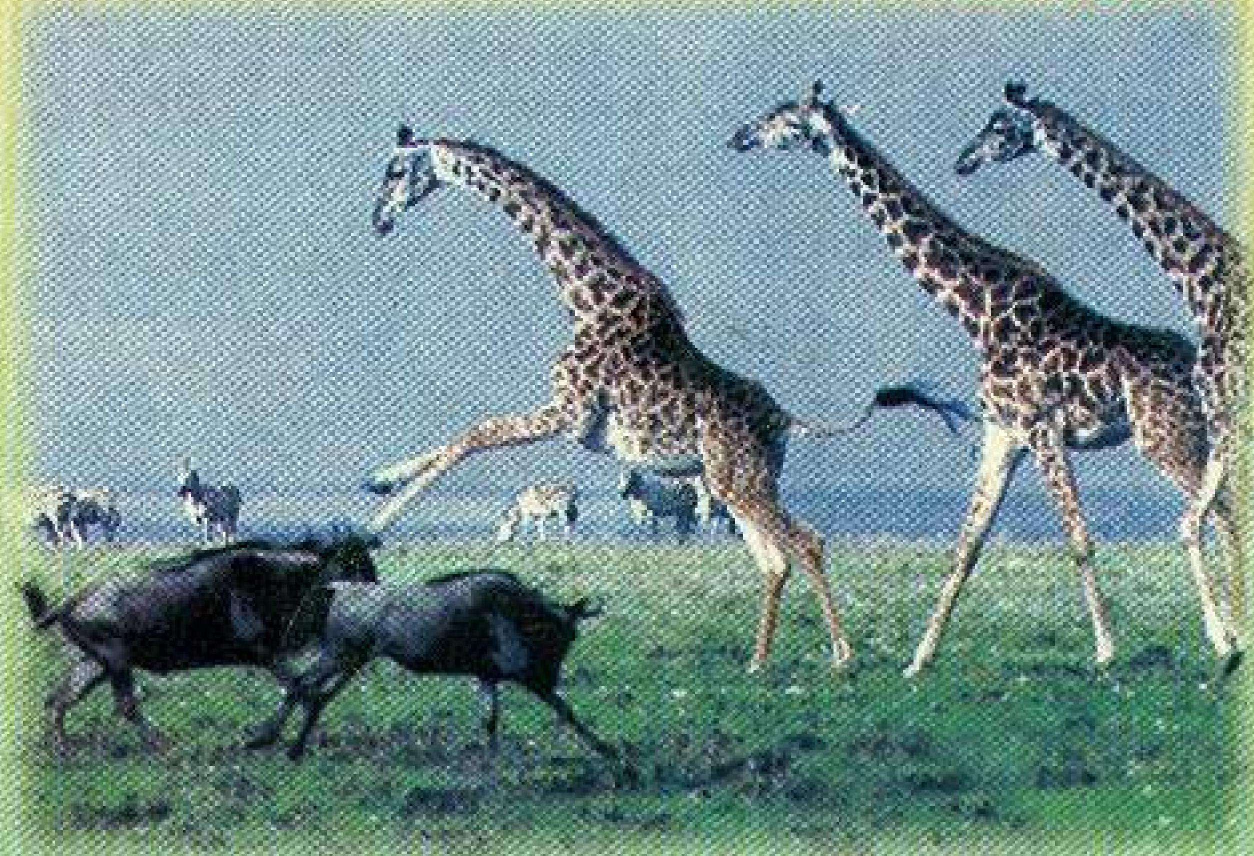
والزرافة يا أصدقائى تعد من اطول الحيوانات فى العالم فطولها يتراوح مابين اربع امتار ونصف وستة أمتار تقريبا أما وزنها فيتراوح مابين ٨٠٠ و ١٢٠٠ كيلو جرام.. أكثر ما يميز الزرافة هو عنقها الطويل الذى يحتوى على سبع فقرات عنقية ولكن يصل طول الفقرة الواحدة إلى أكثر من ٣٠ سنتميتر

وللزرافة قلب كبير يصل طوله الى ٦٠ سنتيمترا وذلك حتى يستطيع ضخ الدماء عبر هذا العنق الطويل الذى يصل طوله الى مترين كى يصل إلى المخ..وقرون الزرافة تصل إلى إرتفاع ٢٥ سنتيمتر وهى عبارة عن قرون عظمية مغطاة بالشعر وفى بعض الأحيان ينبت للزرافة قرن ثالث فى منتصف جبهتها.

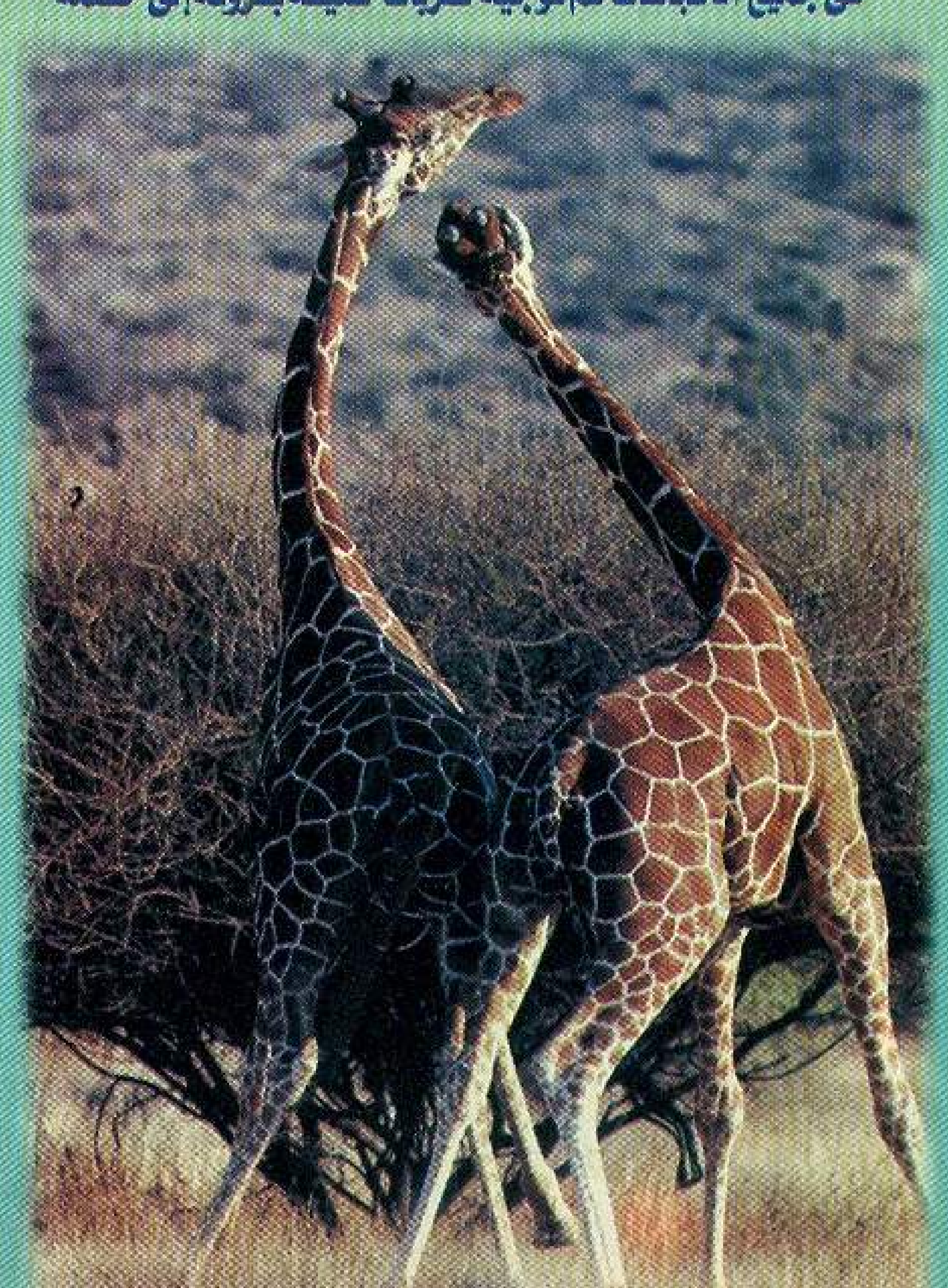
وتحرص حيوانات الزراف على ان تتواجد فى مجموعات دائما فأحيانا تتكون المجموعة الواحدة من خمس حيوانات وأحيانا تتكون من خمسة عشر حيواناً

وإذا انتقلنا ياأصدقائى إلى غابات السافانا الافريقية موطن الزرافة سنجد ان قطعان الجاموس والحمار الوحشى ترعى فى نفس اماكن رعى قطعان الزرافة فالزراف هو صمام الامان له فإذا حدث ولمحت زرافة اى خطر قادم من على بعد فهى تسارع بتنبيه باقى القطيع وبالتالى تهرب قطعان الجاموس والحمار الوحشى.

الزرافة حيوان نباتى يتغذى على اوراق الاشجار والبراعم النضرة الصغيرة وخاصة اوراق شجر السنط.. الزرافة تقضى نصف يومها فى تناول الطعام كما أنها تستطيع ان تميز احسن وانضر البراعم لكى تتناولها وذلك بفضل تلك الشعيرات التى تزين شفة الزرافة العليا والتى تقوم بتحليل مدى جودة الطعام وبالرغم من شراهة الزرافة إلا أن كثرة تناولها لأوراق الاشجار وبراعمها لا يتلف الاشجار فهى دائمة التنقل والتردد بين الكثير من الاشجار



فى حالة دخول ذكر الزرافة فى معركة فهو يباعد بين ساقية الاماميتين اولا وذلك حتى يحافظ على توازن جسمه ثم يقوم بتحريك عنقه الطويل فى جميع الاتجاهات ثم توجيه ضربات عنيفة بقرونه إلى خصمه



طائر النقاف هو طائر صغير وكثيرا ما نراه ملازما للزرافة فهو يقوم بالتقاط الحشرات الطفيلية والقاذورات من جلد الزرافة



بسام هشام خليل

مريم عمرو

محمود محمد عبد النبى

مهاب ياسر حسين



بمجرد ان تلمح الزرافة انثى اسد جائعة او بعض حيوانات الضبع قادمة ناحيتها تطلق ساقيها للريح

يمكننا أن نشاهد هذا المشهد كثيرا بين أشجار السافانا الافريقية او عند مصادر المياه: انثى زرافة واحدة محاطة بأعداد كبيرة من الصغار

بالرغم من أن الاسد هو العدو الاول لحيوانات الزراف الا أن الانسان اصبح يشكل خطرا كبيرا على هذا النوع من الحيوانات وبسبب الانسان أصبحت تتناقص أعداد الزراف فالصيادين الافارقة يطاردونه عبر غابات السافانا الشاسعة وذلك سعيا وراء شعيرات ذيله التى تستخدم فى صناعة الاساور!

وللزرافة لسان طويل يبلغ طوله ٤٠ سنتيمترا تقوم بتمريره بين الاوراق الشوكية لبعض الاشجار وذلك حتى تحصل فى النهاية على البراعم النضرة المحاطة بالاشواك من كل جهة.

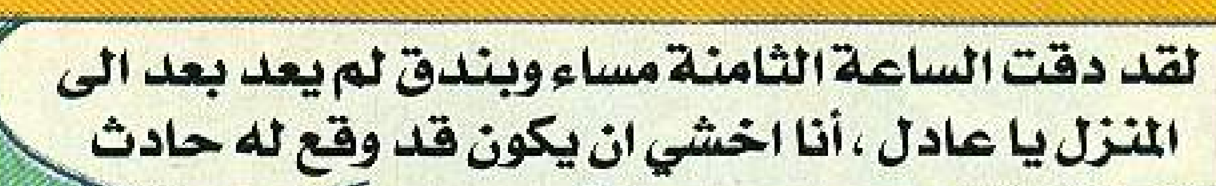
تعتمد الزرافة على عنقها الطويل فى الوصول إلى غذائها المعلق على ارتفاع خمسة أمتار من سطح الارض

يصل طول صغير الزرافة فى لحظة مولده إلى مترين تقريبا كما يتراوح وزنه بين ٥٠ كيلو جرام ٧٠ كيلوجرام

من حسن الحظ ان الزرافة تستطيع ان تقضى اياما بدون أن تشرب الماء فطعامها يحتوى على كميات كبيرة من الماء وبذلك لا تضطر للمعاناة الدائمة كثيرا فى خفض جسمها الطويل إلى الارض لكى تشرب

إعداد: منى الحداد





بندق

موقف صعب













واثناء عودتنا الي المنزل علض بندق على ان يقوم بتوصيلى









وفي الطريق توقف بندق وسألني سؤلا غليبا

ونفذت كلام بندق وانتظلته لمدة ساعتان وعندما شعلت بأنه تأخل قلت ان اعود الي منزلي بمظلدى حتى لاتقلق ماما علي



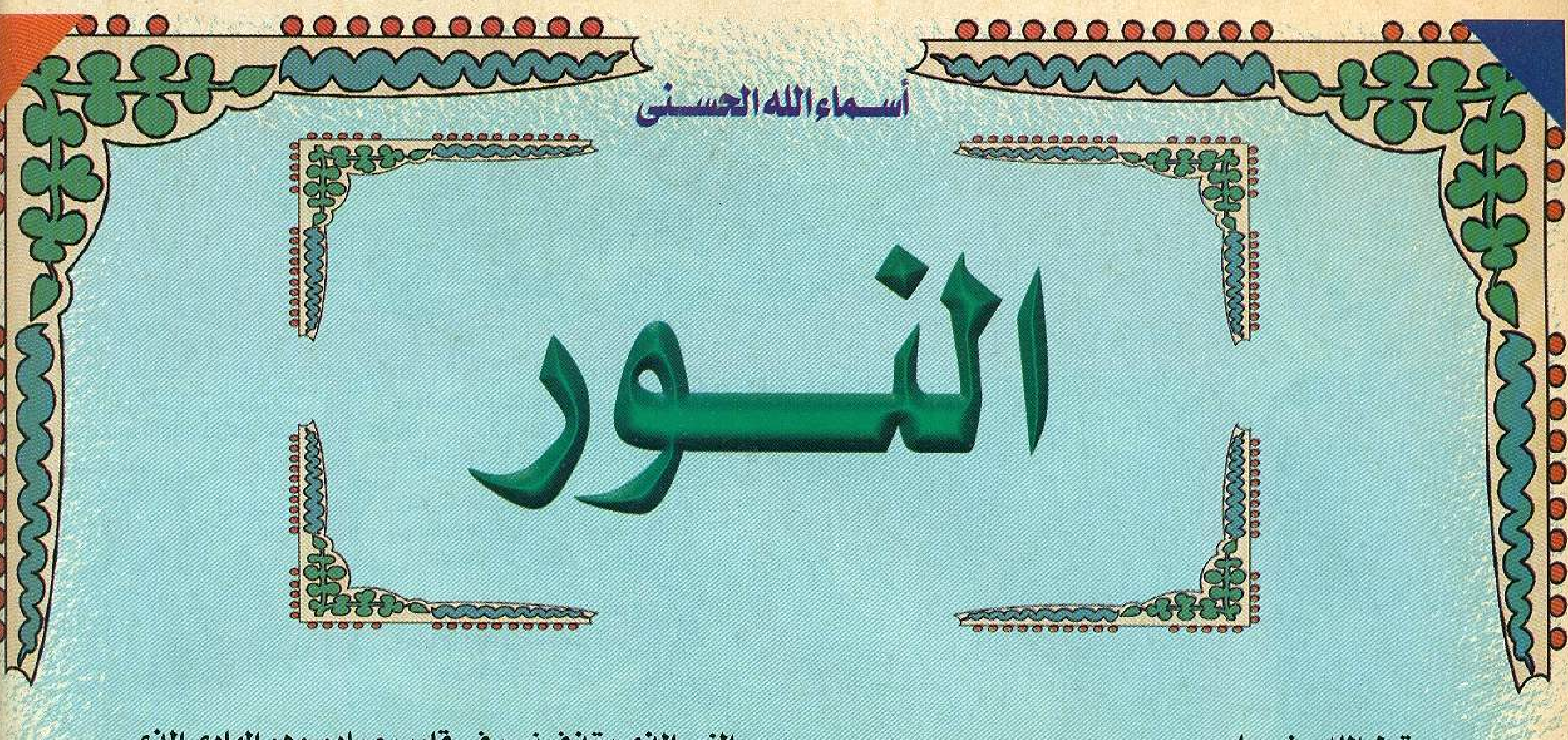









حسنا.. ولكن هل اخبرتني ياشوشو اين
تما تقفان عندما سألك بندق عن التفاح؟
شكراً
ياشوشو
كما توقعت بالضبط.. اذهبا
لجارنا الاستاذ فرحات واطلبا منه
ان يخرج بندق من حديقته
ولكن ما الذي جعلك تعتقد
بأن بندق موجود في حديقة
الاستاذ فرحات ؟
لاداعي للأسئلة الآن ياعادل
وهيا بنا بسرعة فأنا أشعر
بان بابا علي حق
ها ها ها ها.. الان فقط عرفت لماذا لم تحضر
بسكوتة عندما كنت انادى عليه
بسكوتة
تعالى هنا
يالك من بقرة ماكرة يابسكوتة!.. ان بسكوتة لاتعترض
عندما يحاول احد التسلل الي حديقتي ليسرق بعض التفاح
ولكنها تثور عندما تراه وهو يحمل التفاح ويحاول الخروج من
الحديقة وتحاول
منعه بأي طريقة
اسمع ايها الصغير اذا حدث في مرة وكنت تريد
ان تأكل تفاحا من حديقتي فما عليك
الا ان تطلب مني
اخبرني يابابا كيف
توقعت وجود بندق في
حديقة الاستاذ فرحات ؟
لانني سبق وأن تعرضت
لنفس الموقف الذي تعرض
له بندق منذ حوالي اسبوع
تمت
فاطمه الزهراء سامى
هاجر عادل ثابت
شريف معروف
هبه كريم فتوح



يقول الله عز وجل

«الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لاشرقية ولاغربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور علي نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الأمثال للناس والله بكل شيء عليم» النور ٣٥

فالله تعالي هو النور الذي أضاء السموات والأرض بنوره، وهو النور الهادي الذي خلق للمخلوقات عقولها لكي تهتدي بها في الظلمات، وقد قال ابن عبا س عن معني قوله تعالي:

الله نور السموات والارض.. اي الهادي الرشيد الذي يرشد بهدايته من يشاء، فيريه الحق حقا ويرزقه اتباعه، ويريه الباطل باطلا ويرزقه اجتنابه.

ونور الله يضيء اركان النفس المظلمة فتلوح لها بشائر الهداية الرحمة.

واسمه تعالي «النور» من معانيه ايضا الظاهر: اي الذي ظهر كل الظهور، في خلقه، فكل شيء يدل عليه، فاذا انت أمعنت النظر في الكون ومايحويه من عجائب، ومايتكشف فيه كل يوم من اسرار، لوجدت ان هذا الكون له اله يدبر أموره وشئونه، فكل شيء فيه بنظام وبدقة وبمعيار ثابت

ففي كل شيء له آية تدل علي انه الواحد

ولقد كان الرسول صلي الله عليه وسلم، يسأل ربه ان ينير له بصيرته، حتي تكون الامور واضحة امامه وضوح الشمس، ومن دعائه صلي الله عليه وسلم، وخاصة وهو ذاهب الي الصلاة، قوله:

«اللهم اجعل في قلبي نورا، وفي لساني نورا، وفي بصري نورا، وفي سمعي نورا، وعن يميني نورا، وعن يساري نورا، ومن فوقي نورا، ومن تحتي نورا، ومن امامي نورا، ومن خلفي نورا، واجعل لي في نفسي نورا، واعظم لي نورا»... رواه البخاري

فالرسول صلي الله عليه وسلم، يعلم ان الله تعالي هو النور الذي يقذف نوره في قلوب عباده، وهو الهادي الذي يهديهم سواء السبيل، ولذلك يطلب منه الهداية والنور والضياء، واذا اراد المسلم ان يعيش في نور وضياء وهداية، فعليه ان يسلك نفس الطريق الذي سلكه رسول الله صلي الله عليه وسلم، فيتقي الله حق تقاته، ويدعو الله تعالي ان يوفقه لما يحب ويرضي.

قال تعالي:

«يأيها الذين آمنوا إتقوا الله وآمنوا برسوله يؤتكم كفلين من رحمته ويجعل لكم نورا تمشون به ويغفر لكم والله غفور رحيم» الحديد ٢٨

وقد وصف الله تعالي القرآن الكريم بأنه نور، وذلك لأنه اخرج الناس من الظلمات الي النور، وأنار قلوبهم واضاء مسالكهم.

قال تعالي:

«يأيها الناس قد جاءكم برهان من ربكم وانزلنا اليكم نورا مبينا» النساء ١٧٤

والبرهان في الآية هو محمد صلي الله عليه وسلم، وسماه برهانا لأن معه البرهان وهو المعجزة و الحجة، والنور المبين هو القرآن الكريم، لأن به تتبين الأحكام، ويهتدى به من الضلالة، فهو نور مبين أي واضح بين .وكما وصف الله القرآن بأنه نور، فقد وصف رسوله صلي الله عليه وسلم، بانه السرج المنير، والنور الذي اخرج به الله الناس من الضلالة الي الهدي ومن الظلمات الي النور.

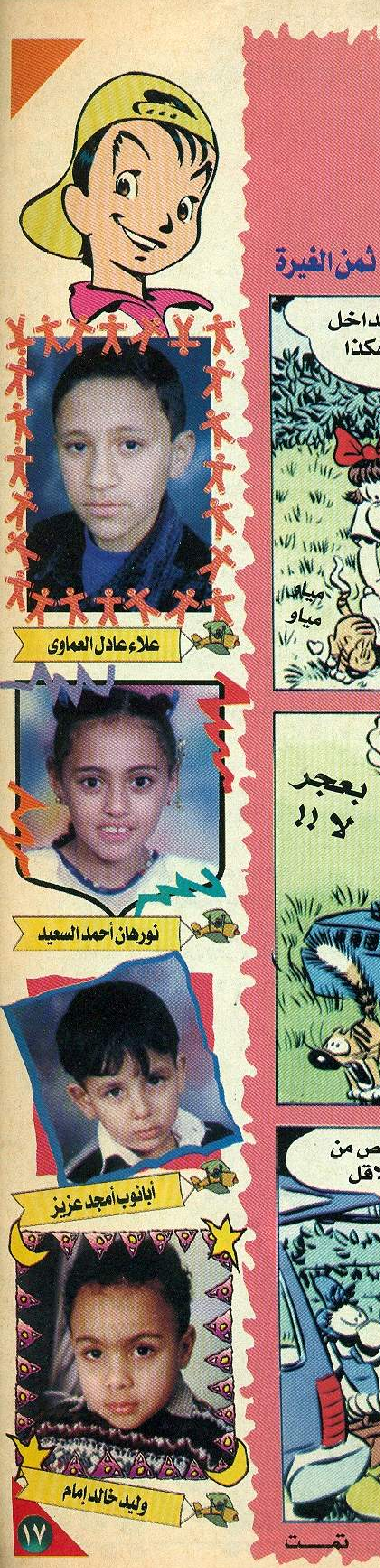
قال تعالي:

«يأيها النبي انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا، وداعيا الي الله بإذنه وسراجا منيرا» الاحزاب ٤٥، ٤٦

وقال تعالي:

«قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين، يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ويخرجهم من الظلمات الي النور بإذنه ويهديهم الي صراط مستقيم» المائدة ١٥ و ١٦

بقلم: د. وجيه يعقوب





المشاغبون

ثمن الغيرة















تمت

يحكى أن.. وأن وأن..

يقول البعض عنى أننى كثيرة الكلام، وتقول صديقاتى أننى أفضل من يروى الأفلام لأننى أحكيها كما هى فلا تفوتنى كلمة أو ايماءة أو أشارة، وقد كان لى مجموعة من الصديقات داخل الفصل ولم نكن نفترق أبدا.. فاذا جلسنا معا بدأنا نحكى كل ما حدث فى الفصل وخارجه فلا ننتهى من الكلام أبدا.. فنحن نحكى عن المدرسين والمدرسات والطالبات.. هذه حدث لها كذا وتلك قالت ذاك أما هاتيك فكان من أمرها العجب العجاب.. وهكذا فكان الكلام لا ينتهى أبدا وكنت أهوى هذا وأحبه وأتقنه.. ولكننى لم أكن أحكى الا الصدق فأنا أكره الكذب وأمقته ولا أطيقه أبدا لذا لم أشعر أبدا بتأنيب الضمير ولم أكن أنظر الى كلامى مع زميلاتى على أنه من الاشياء المقوتة حتى حدث ذات يوم أن جلست مع احدى الصديقات وبدأت أروى موقفا حدث لزميلة لنا وكان موقفا حرجا للغاية وضحكت صديقتى واستغرقت فى الضحك ولم انتبه أنا وهى الى البنت التى وقفت بجوارنا وسمعت كل شىء.. وكانت معى ذات الفتاة التى كنت احكى عنها ولا استطيع أن اشرح مدى الحرج الذى شعرت به رغم أننى كنت أروى ما حدث بالفعل و لم أختلق شيئا من عندى.. ورغم أن الفتاة لم توبخنى إلا أنها قطعت صلتها بى وشعرت بالضيق الشديد..

وتساءلت إن كان ما فعلته ليس حراما أو مكروها فلماذا خجلت من نفسى كل هذا الخجل.. الآن أريد أن أعرف بالتحديد.. هل ضحكى وكلامى عن الناس مكروه وحرام أم أنه شىء عادى ومسموح به.

قال صلى الله عليه وسلم «من حسن ايمان المرء تركه ما لا يعنيه» ويقول تعالى «هماز مشاء بنميم» ويقول أيضا «ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد» ويقول صلى الله عليه وسلم «لا يدخل الجنة نمام» وما تفعلينه هو ما يسمى بالنميمة وهذه الادلة كافية لتعرفى أن ما تفعلينه مكروه فى الاسلام بل محرم.. وهذه الهواية على حد قولك.. وهى الحديث عن الناس هواية مضرة وعادة سيئة وقد تتسبب فى الاذى لك ولمن حولك.. فاقلعى فورا عنها واستبدليها بالقراءة وستجدين هذا أفيد وأحسن وأنقى لنفسك وقلبك..



صور من حياة الصحابة

طلحة بن عبيد الله

«من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا»

تلا الرسول صلى الله عليه وسلم هذه الآية الكريمة ثم قال وهو يشير لطلحة بن عبيد الله من سره أن ينظر الى رجل يمشى على الارض وقد قضى نحبه فلينظر الى طلحة».

وبهذا فقد بشره الرسول صلى الله عليه وسلم بالجنة.. وقد أسلم طلحة حينما سمع بأن محمداً يدعو لدين جديد وعلم أن أبى بكر يسانده فقال لا يجتمع الاثنان على ضلالة أبدا.. فقد بلغ محمد الاربعين ولم يكذب فى حياته كذبة واحدة.. فذهب طلحة الى بيت أبى بكر وذهب معه الى الرسول فأسلم على يديه، وقد كان طلحة غنيا ذا ثراء عريض ورغم ثراءه لم ينج من بطش قريش وهاجر مع من هاجروا الى المدينة ثم شهد كل الغزوات مع الرسول.. وأعظم أدواره كلها كان فى يوم أحد.. حينما دارت المعركة الحامية وانتصر المسلمين ثم انسحب المشركون فنزل الرماة من مواقعهم من فوق الجبل ليجمعوا الغنائم عندها هجم المشركون مرة أخرى وانقلبت المعركة لصالحهم ونظر طلحة فإذا بالرسول صلى الله عليه وسلم يسيل الدم من وجنته فأسرع اليه يشق الصفوف حتى سانده وهو يتلقى عنه الضربات فيمسك الرسول بيسراه ويضرب الاعداء بيمينه.. وما أن جاء أبو بكر الى الرسول حتى قال له الرسول مشيرا لطلحة انقذوا اخاكم ويقول أبو بكر فنظرت فاذ بطلحة وبه بضع وسبعون طعنة وضربة ورمية واذ باصبعه مقطوع.. وكانت هذه بطولة عظيمة تحسب لطلحة.. ذلك الثرى الذى جعل ماله كله فى خدمة الدين حتى لقبه الرسول بطلحة الخير وطلحة الجود وطلحة الفياض وكان من أكثر الناس برا بأهله وأقاربه فكان يعولهم رغم كثرتهم ودارت الايام وتحققت نبوءة الرسول فاستشهد هو والزبير ابن العوام فى موقعة الجمل ووقف على دفنهما ويقول «سمعت بأذناى هاتان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول «طلحة والزبير جاراى فى الجنة».



الحديث الشريف

عن أبى أيوب خالد بن زيد الانصارى رضى الله عنه أن رجلا قال: يا رسول الله، أخبرنى بعمل يدخلنى الجنة ويباعدنى عن النار فقال النبى صلى الله عليه وسلم «تعبد الله ولا تشرك به شيئا، وتقيم الصلاة، وتؤتى الزكاة، وتصل الرحم»

متفق عليه

إعداد: منال عزام   رسوم: عبد الشافى سيد



روبن هود
مغامرة فى الأدغال
الحلقة الثانية
ملخص ما سبق: ذهب عمدة المدينة برعى قلب الأسد مع زوجته عديلة إلى السوق واشترى كتاب مغامرات مثيرة شد إنتباهه جداً..
وعند بزوغ شمس اليوم التالى...
خخخ
بدأت كل الكائنات تستيقظ
درررررينج
كوكوكوكوكوكوكو
كوكوكوكوكوكوكو
برعى.... انهض يا عزيزى
لقد اشرقت الشمس يا رورو
بوم
كل هذا ولم تستيقظ يا برر..
ماذا!
وبدأ فى الغناء خللى السلاح صاحى صاحى صاحى
مرة أخرى؟!
لا تقول لى انك لم تنم حتى الآن؟!!
هه؟ عديلة سأنام فورا..
لا يمكن! فالوقت الآن هو وقت الاستيقاظ!
هه؟ حسنا.. سأخذ حماما وأحلق ذقنى ثم آتى لأفطر..
محمد صبيح عبد الخالق
رانيا زهدى معروف
أيمن سلامه عبد العزيز
راضى الصادق الدهان
© Turk & De groot ,Editions Du Lombard
إعداد: هويدا حافظ





















نهى إبراهيم محمود على



أدهم حسين فؤاد



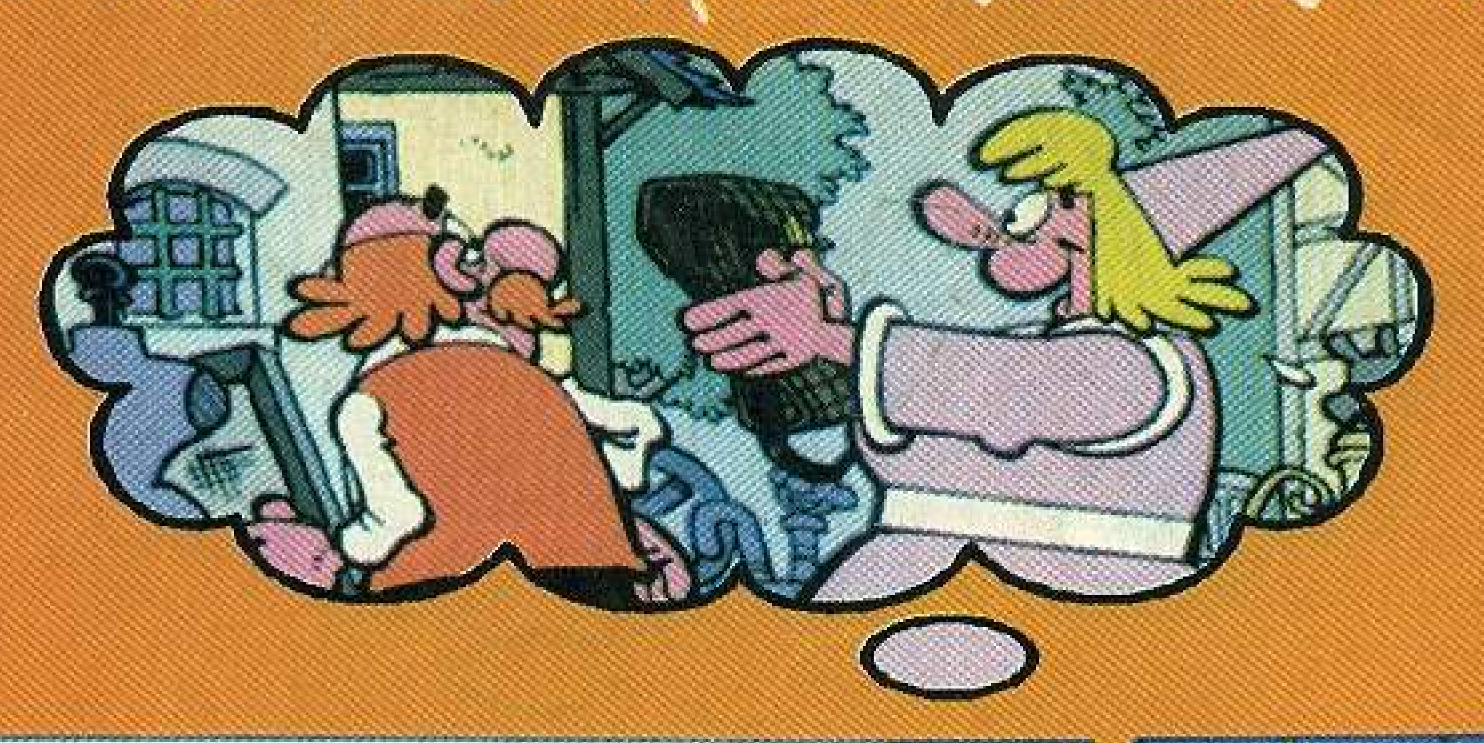
إبراهيم محمد عبد رب النبى



عمرو حسن السيد



وفى هذه اللحظة مر تحت شجرة متدلية الفروع...
و....
... وسقط منها ثعبان ضخم...
آآآآآه ! صرخ المكتشف العبقرى
برعى.. ألن تأتى لتناول طعام العشاء؟
والثعبان؟
اجعله ينتظر فالطعام ساخن!
تناول الطعام يا برعى وأترك الكتاب
ولكنه أجمل جزء فى الكتاب فقد تخلص من الثعبان ووصل إلى مكان الكنز
ووجد فئران كثيرة!
يا له من موضوع شيق على العشاء
وبعد أسابيع طويلة من البحث المتواصل...
أفففف.. لست جائعة
لقد سئمت من هذا الكتاب!
عبد الرحمن رشاد على
أحمد عماد أسديه
عمر محمد ماهر
محمد محروس عبد الفتاح









لقد خلقت لأكون مكتشفا مثله!















البقية فى العدد القادم

محمد كمال محمود

أسماء ياسر إبراهيم

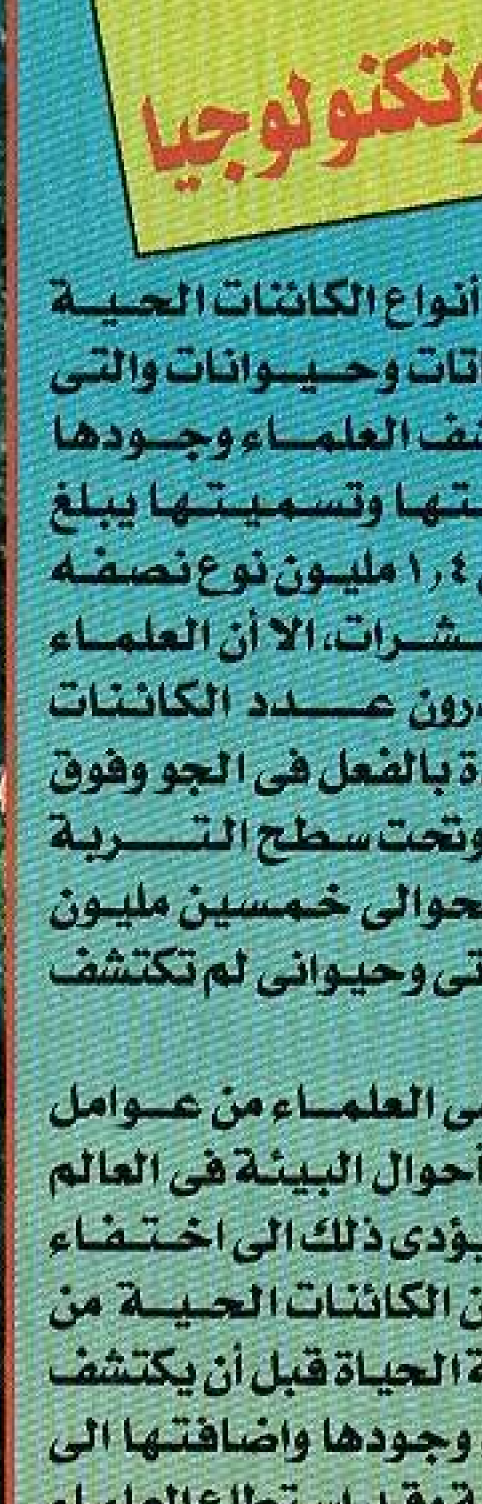
برلنت قدرى محمد بدر



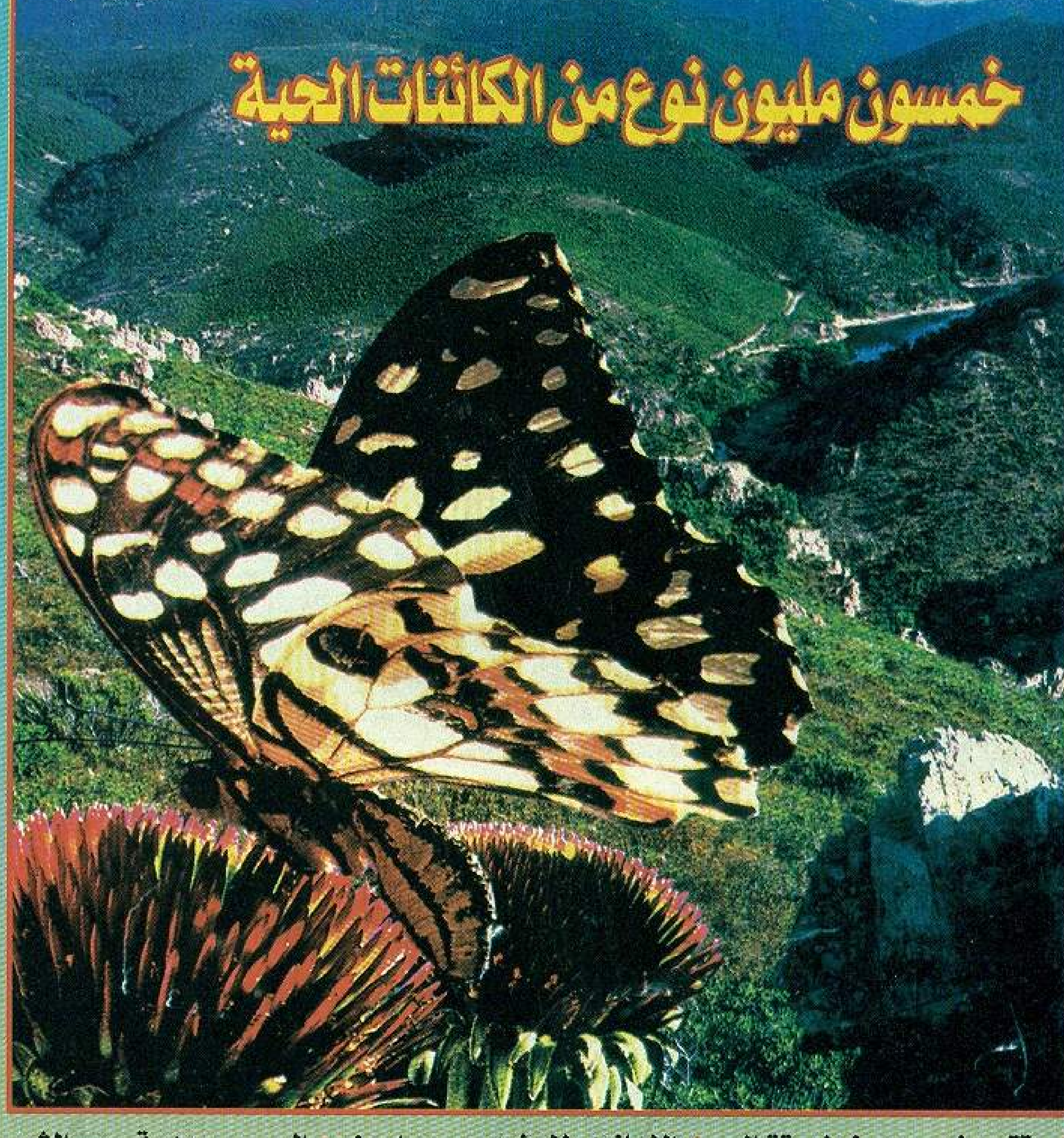
إسراء عادل ثابت



علوم وتكنولوجيا



خمسون مليون نوع من الكائنات الحية



رغم أن أنواع الكائنات الحية من نباتات وحيوانات والتى اكتشف العلماء وجودها ومعرفتها وتسميتها يبلغ حوالى ١,٤ مليون نوع نصفه من الحشرات، الا أن العلماء يقدرون عدد الكائنات الموجودة بالفعل فى الجو وفوق الارض وتحت سطح التربة تقدر بحوالى خمسين مليون نوع نباتى وحيوانى لم تكتشف بعد.

ويخشى العلماء من عوامل تدهور أحوال البيئة فى العالم حيث يؤدى ذلك الى اختفاء أنواع من الكائنات الحية من خريطة الحياة قبل أن يكتشف العلماء وجودها واضافتها الى القائمة وقد استطاع العلماء مؤخرا اكتشاف ثلاثة أنواع جديدة كانت تعيش معنا على الارض ولكننا لم نكتشفها الا حديثا.

أولها ضفدعة جديدة فى جبال ايبريا فى كوبا وهى صغيرة الحجم جدا اذ لا يزيد طولها عن واحد سنتيمتر وتتميز بوجود خط برتقالى على ظهرها وهى من أصغر الكائنات الموجودة فى نصف الكرة الشمالى ولا يماثلها فى الحجم الا نوع آخر من الضفادع يعيش فى نصف الكرة الجنوبى فى البرازيل.

أما النوع الثانى فهو قرد له ذيل مخطط ويسكن فى غابات الامازون ولا يزيد حجمه عن نصف كجم وهو يأكل الحشرات والفواكه ولكنه مغرم بامتصاص العصارات الصمغية من بعض الاشجار فى الغابة الاستوائية ويتميز بأن وجهه خالى من الشعر ولون بطنه برتقالى وفراءه بنى مائل للاحمرار.

أما النوع الثالث فهو «عداء السحب» وهو قريب الشبه بالفأر ويعيش على قمم الاشجار فى جبال الفلبين، ويقوم بكل نشاطه ليلا ويأكل ثمار الموز والجوافة ولكنه مهدد بالانقراض بسبب يد الانسان التى تدمر مساحات ضخمة من بيئته الاصلية فى الغابات الاستوائية المطيرة.

نجوم المستقبل

حكيم الزمالك خليفة أحمد الكأس



محمد عبد الحكيم محمد موهبة كروية تشق طريقها بسرعة الصاروخ فى صفوف فرق الناشئين بنادى الزمالك على نفس درب نجم مصر السابق طه بصرى المتميز خلقا وفنا.

عرف حكيم طريق ملعب كرة القدم وعمره ٥ سنوات فقط عام ١٩٩٥ بعد مشاهدته لاحدى المباريات فى نادى الجزيرة فكان القرار السريع من والده بضمه لمدرسة الكرة بنادى الزمالك وبدأ تدريباته تحت اشراف حماده رأفت عطية ثم عادل الدسوقى وعادل الطيار والاخير له فضل كبير فى تكوين مهاراته الاساسية.. ويتولى تدريبه حاليا النجمان سعيد الجدى ومصطفى نجم فى فريق تحت ١٠ سنوات.

شاهده الكابتن أحمد الكأس نجم المنتخب والاتحاد السكندرى وقال أن حكيم سيكون خليفته فى الملاعب «كما أكد اسماعيل يوسف انه سيصبح لاعب مصر المتألق فى السنوات القادمة.

محمد عبد الحكيم له هوايات أخرى مثل الكاراتيه الذى يتولى تدريبه فيها محمد مصلحى وخالد حسنى وحسين الدسوقى ونجح فى الحصول على درجة الحزام البنى كما تألق فى بطولة منطقة الجيزة. وفى الدراسة هو من اوائل مدرسة نادى شباب إمبابة «مثله الاعلى أحمد الكأس محليا ورشيدى ياكينى عالميا».

إعداد: عبد الرؤوف رمزى

عمرو سعيد أحمد حكيم



محمد أيمن عبد الستار



باسم عبد الحميد محمد

ساميه طاهر حسن

طوابع البريد

مائة عام من الأضواء الساحرة

على شاشة بيضاء يتراقص الضوء الساحر فنرى الفن الجميل الذى أمتعنا ومازال يمتعنا، نرى أبطالا حلمنا فى بعض اللحظات أن نكون مثلهم.. أبطال أضحكونا وأبكونا، وتراقصت قلوبنا مع خطواتهم الراقصة على الشاشة. أنه فن السينما.. فمن منا لا يحب السينما؟!

بدأت السينما المصرية بداية شديدة التواضع، ولم تكن أكثر من مجرد تسجيل للاحداث والاخبار الواقعية التى تحدث فى مصر كافتتاح مشروع ما، أو احتفال ما، أما البداية الفعلية للسينما المصرية فيؤرخ لها بعام ١٩٢٧ حيث ظهر أول فيلم روائى طويل فيلم «ليلى»، والذى كان صامتا كما كانت كل الافلام فى ذلك الوقت، أما أول فيلم يعبر عن مشكلات مصرية حقيقية غير مأخوذة عن أعمال عالمية فهو فيلم «زينب» عام ٣٠، والذى كان صامتا ولكنه نجح فى عرض مشاكل الفلاح المصرى المطحون، والذى أعيد انتاجه ثانية عام ٥٢ ناطقا هذه المرة. أما أول فيلم مصرى ناطق فهو فيلم «أولاد الذوات» عام ١٩٣٢.

عاشت السينما المصرية أعواما فى زمن الابيض والاسود حتى ظهرت تقنية تلوين الافلام، فكانت أول الافلام المصرية الملونة هما فيلمى «رد قلبى» عام ١٩٥٧، و«الناصر صلاح الدين» عام ١٩٦٣.

فى البداية كانت السينما المصرية مقلدة للسينما العالمية، تقتبس منها الموضوعات ولا تعبر عن الواقع المصرى الحقيقى، حتى العاملين بها من مخرجين وفنيين كان أكثرهم من الاجانب المقيمين بمصر، وكان لانشاء ستوديو مصر دور بارز فى افراز جيل من الفنانين المصريين الذين حملوا مسئولية انتاج أفلام مصرية الطابع. والسينما التى بدأت صامتة.. نطقت فأصبح المجال مفتوحا للافلام الغنائية والاستعراضية التى نتمنى أن نرى مثلها الآن. عاشت السينما المصرية سنوات ازدهار كان يتم فيها انتاج عدد من الافلام يصل الى أكثر من ٥٠ فيلما فى العام الواحد، أما الآن فالرقم قد لا يتجاوز عشرة أفلام فى بعض الاعوام! ففن السينما فن ثرى جميل، وفى تاريخ السينما المصرية أفلام استطاعت كشف العديد من مشكلات المجتمع وابرازها ومحاولة حلها.. فهناك أفلام جميلة تستحق أن نشاهدها مرارا وتكرارا. فتحية لكل من أمتعونا على الشاشة البيضاء الساحرة.



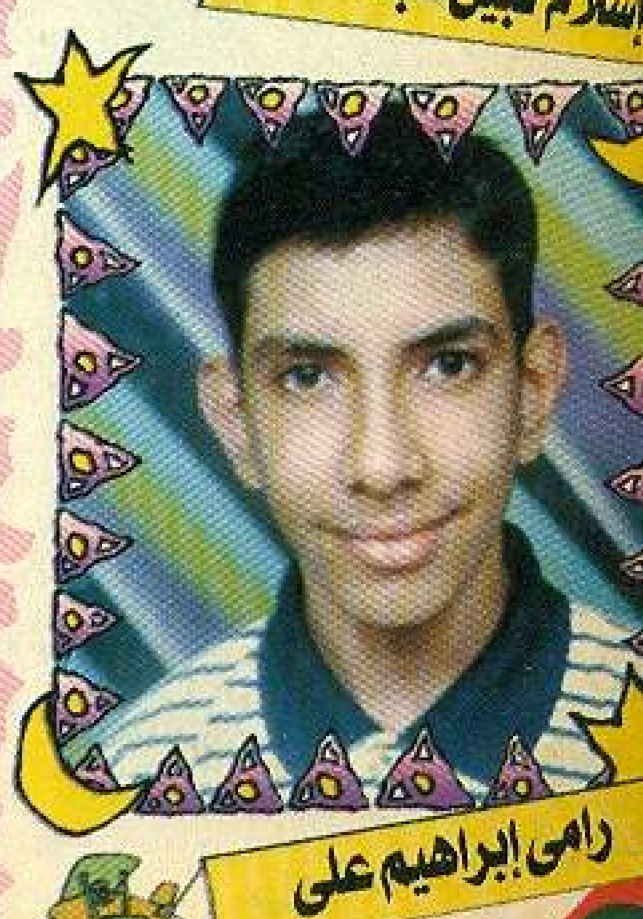
الطابع اصدار عام ١٩٩٥ فئة خمسة عشر قرشا بمناسبة العيد المئوى للسينما المصرية

إعداد: سهير متولى









أنا جوايا

أنا جوايا الحب سفينه
فيها صاحبى وكل العيله
فيها كتابى وأبلة فريده
فيها شوارع أنا بعرفها
فيها بيوت حبيت أنا ناسها
فيها النيل بيشق طريقها
فيها نخيل والخير محاوطها
أنا جوايا بلادى سفينه
أنا جوايا بلادى الحره
كل بلاد الدنيا جميله
لكن بلدى.. أنا بعشقها
أول حرف «الميم» مدارسنا
فيها عرفت ومين علمنا؟
أما «الصاد» صوت مكنه بتنتج
مين شغلها ومين لبسنا؟
أما «الره» دى الرايه ترفرف
حره قويه ومين حررها؟
هو الشعب أنا واحد منهم



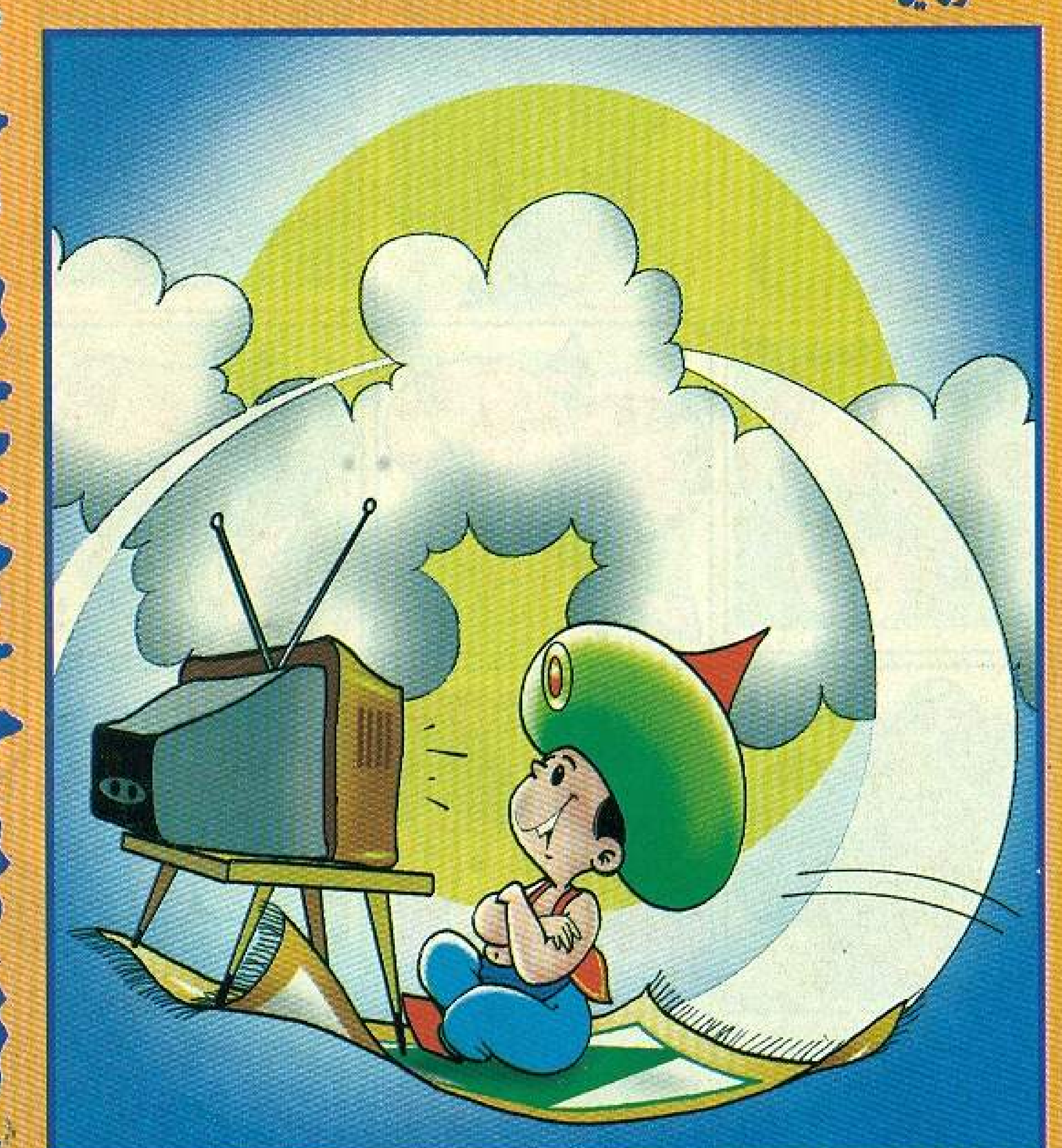
شعر: سهير متولى
رسوم: عبد الشافى سيد



العاب وتسالى

إختلافات الصورتين

هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات فى الرسمة الثانية عن الرسمة الأولى ؟





التسالى إعداد: محمد عبد الفتاح — رسوم: عبد الشافى سيد

الكلمات المتقاطعة

حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد فى إتجاه السهم الأيمن والأيسر عبارتين وهما من أحياء القاهرة القديمة - وأثر تم ترميمه

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

أفقيا:

١- حيوانات زاحفة سامة - اطارات «معكوسة»
٢- متشابهان - من الغازات
٣- عكس «الفشل» «معكوسة» ضل طريقه
٤- سلاح نارى «معكوسة» - دولة أسيوية تقدمت تقدما مذهلا بعد الحرب العالمية الثانية «معكوسة»
٥- شقيقين «معكوسة» - وحى.
٦- نفوت - أسهل «معكوسة» - آخر حروف الابجدية الانجليزية
٧- نصف «صياد» - يقى «معكوسة» - هجم «معكوسة».
٨- فوت «معكوسة» - أحد إبنى آدم
٩- نهبهم ونعطيهم - حباً
١٠- أولاد «معكوسة» - مقياس للمسافات «معكوسة».
١١- وزير الكهرباء والطاقة المصرى
١٢- عاصمة الكنانة «معكوسة» - تميز الانسان عن أى انسان آخر وتستخدم فى كشف الجريمة «معكوسة»

رأسيا:

١- أمين عام حزب الله فى لبنان
٢- ..... بوتين «رئيس روسيا»
٣- المعابر - حصينة
٤- ظن «معكوسة» - شقيق الوالد «معكوسة»
٥- يظهر هلاله - مقلب - نصف «طليق»
٦- آلة موسيقية خشبية «معكوسة» - كرر فى السؤال - عكس «حرام».
٧- حرف أجنبى - تجدها فى «أساسية» - عكس «يدوية» «معكوسة»
٨- اسماعيل......... ناقد رياضى رحل مؤخرا «معكوسة» - قام بتصميمه «معكوسة»
٩- متشابهان - لفظة ألم - للنداء - نصف «دمعة»
١٠- عبور - علاء .... «لاعب كرة قدم سابق بالنادى الاهلى «معكوسة».
١١- نادى كروى أسبانى - منع «معكوسة»
١٢- عاصمة محافظة القليوبية - خطاطيف.

مينى كلمات المتقاطعة

أكتب مرادفات الكلمات الآتية فى مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى عن إمارة من الامارات العربية

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١ - ٢ أم
٦ - ٧ للتعريف
٨ - ١١ هرب
٥ - ١٠ ضمير الغائبة
٨ - ٩ - ١١ أول وقت من أوقات الصلاة
٦ - ٧ - ٨ أدور
١ - ٣ - ٦ متشابهة
٩ - ١١ - ١٢ سحبه خلفه
٤ - ١١ متشابهان
٥ - ١٢ متشابهان


العاب وتسالى
مينا فوزى شاكر
مصطفى أحمد درويش
محمد سعيد محمد
الصورة الوحيدة المختلفة
كل رسمة من الرسومات الموجودة فى المربعات الحمراء (أ/ب/ج/د/هـ/و) قد تكررت عدة مرات فى المربعات الزرقاء ما عدا واحدة فقط مختلفة لكل رسمة على حدة ، هل تستطيع أن تحدد رقم الرسمة المختلف ؟
أ
ب
ج
د
هـ
و
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦



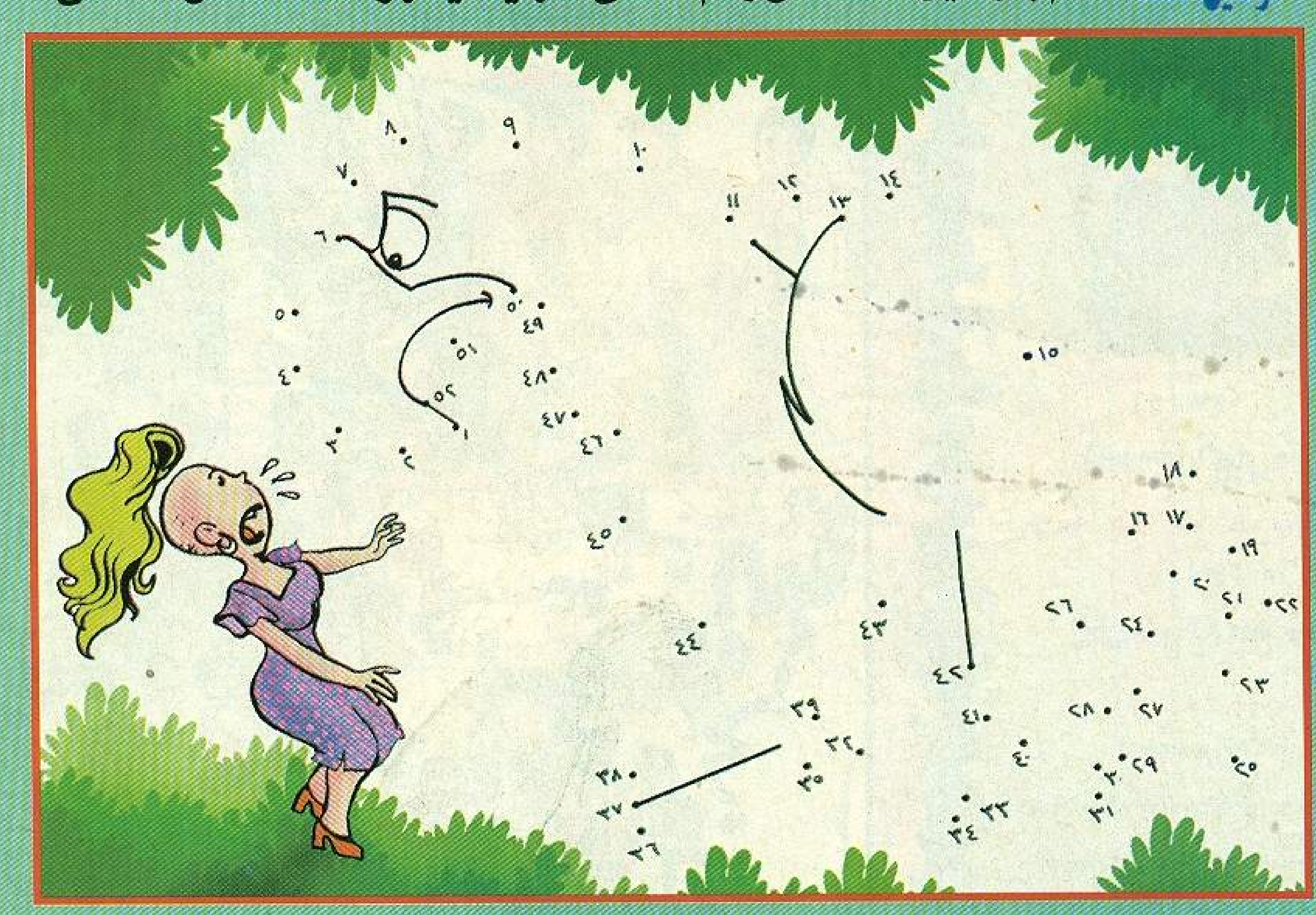
الظل الصحيح

هل تستطيع أن تحدد رقم الظل الصحيح لهذه الرسمة ؟



توصيل النقط

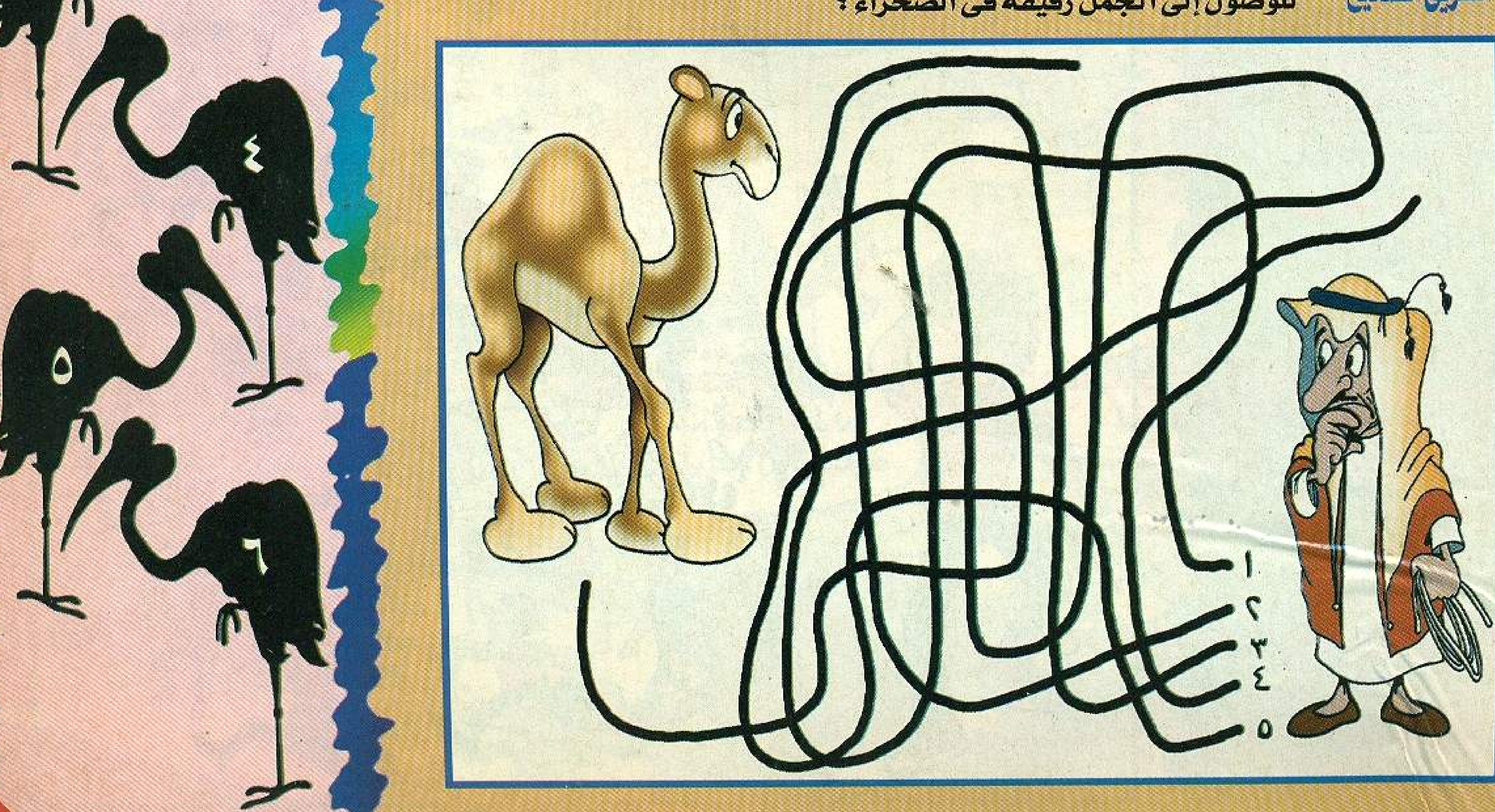
قم بتوصيل النقط من رقم ١ حتى النهاية ليظهر أمامك الشكل المختفى



الطريق الصحيح



هل تستطيع أن تساعد هذا الإعرابى فى معرفة الطريق الصحيح للوصول إلى الجمل رفيقه فى الصحراء ؟



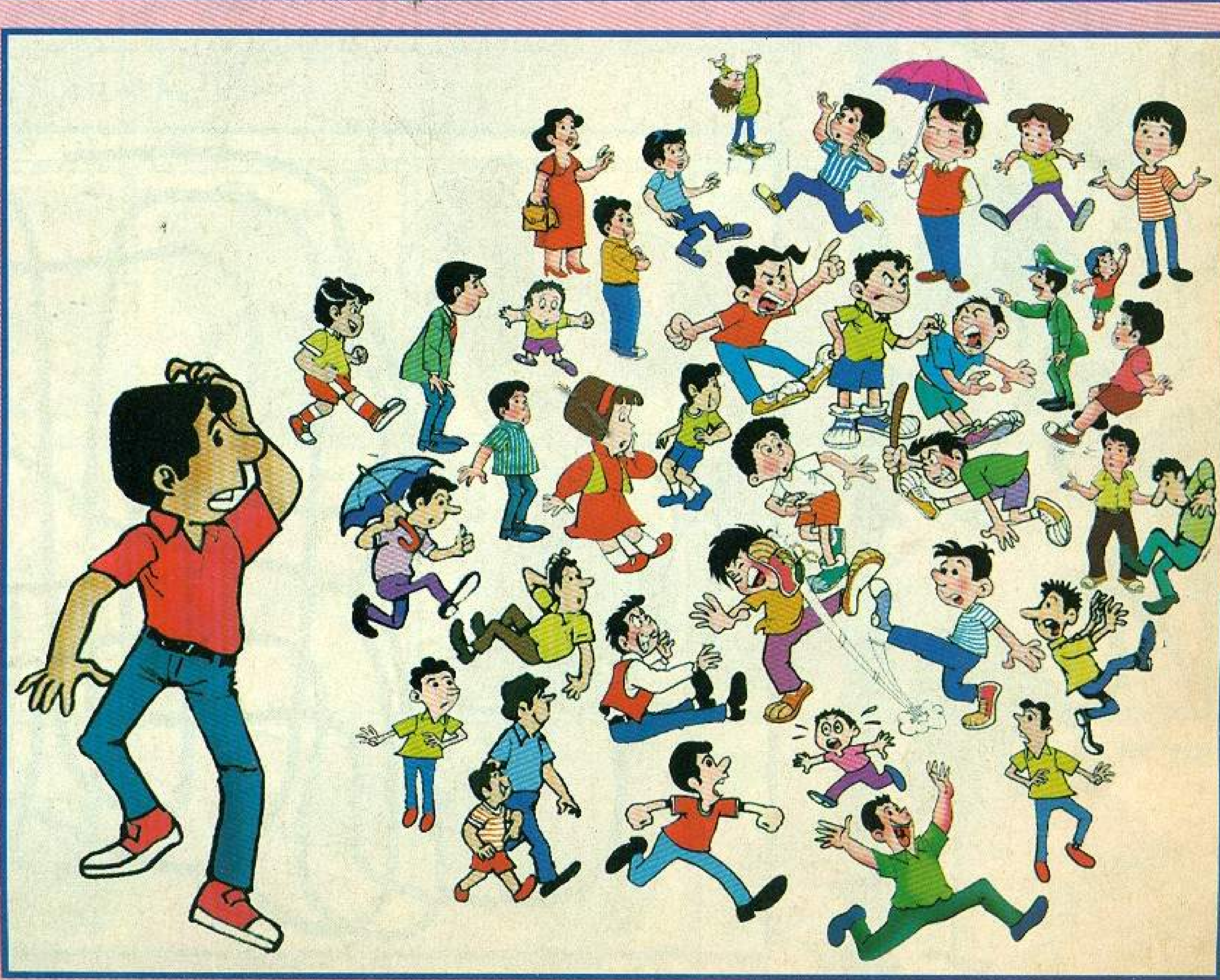


العاب وتسالى

الشئ المفقود

اللوحة الموجودة أمامك قد تكررت مرة أخرى ولكن هناك رسمة قد فقدت منها هل تستطيع أن تحددها ؟ إذا إستطعت خلال ثلاث دقائق فأنت قوى الملاحظة





حلول التسالى





باباكى
النحات العظيم
أحمد محمد السيد
صلاح ممدوح صلاح
إسلام مجدى حسين
ما هذا الحيوان
يقولون أنه دب .. وقد جاء به رجل من الشمال
المشكلة أننى أريد أن أطعمه .. ولكننى لا أعرف ماذا يأكل ؟
جرب أنواعاً مختلفة من الطعام
جربت بلا فائدة
لا تقلق ستعرف عندما يجوع .. إلى اللقاء
بعد فترة
أما زال باباكى ينحت تماثيل الحيوانات
نعم
ها هو .. يبدو أنه خرج ليتريض قليلاً
النجده
ها ها .. يبدو أنه عرف أخيراً ماذا يأكل
سيناريو ورسوم : ضياء أنور



أختى الصغيرة

طبق السوسيس الضاحك

اذا كان عليك الدور فى أن تعدى ساندوتشات العشاء لأفراد أسرتك، اذا فهى فرصة طيبة لك لكى تقدمى لهم اطباقهم بطريقة شهية، تجعلهم يقبلون على العشاء، وهم يمتدحون لك ذوقك الرفيع.

واليك فكرة طبق لساندوتش السوسيس، فهو مغذى، وسهل التجهيز.

لاعداد الطبق يلزمك لكل فرد فى الاسرة:

- واحد، عيش ساندوتش صغير
- واحد، سوسيس
- واحد، شريحة طويلة من الخيار أو فرع خس
- ٢ زيتون أخضر محشو جزر
- ٢ حلقة خيار أخضر أو مخلل.
- كمية من الشيبسى، أو البطاطس المحمر على شكل أصابع
- زجاجة مستردة صفراء

إعداد الطبق:

١ - جهزى لكل فرد فى الاسرة طبقا مستقلا

٢ - اطهى السوسيس سواء بالسلق، أو بالتحمير

٣ - افتحى عيش الساندوتش من جانبه، وصفى الشريحة الطويلة من الخيار، أو فرع الخس، وفوقها واحدة من السوسيس

٤ - صفى الساندوتش بالقرب من حرف الطبق بحيث يكون انحناء العيش موازى الإنحناء طرف الطبق

٥ - على بعد ١ سم أو ٢ سم من الساندوتش صفى حلقتى الخيار، متباعدتين، ثم فوقهما الزيتون، وبذلك تكونى قد شكلت العينين.

٦ - على المنحنى المقابل للطبق صفى البطاطس المحمر لكى يشكل شكل قصة الشعر التى تتدلى على جبين الوجه الضاحك.

٧ - أخيرا ارسمى خطا من المستردة بطول السوسيس.

- اذا كانت اختك الصغيرة فى حالة «متضايقة» طفولية، فيمكنك أن تصفى لها الساندوتش، بحيث يكون انحناءه لاعلى، فيبدو وكأنه وجه متكدر، أو «متضايق» مما يثير ضحكها، ويجعلها تستعيد ابتسامتها الحلوة.. وبالهناء والشفا لها ولك ولكل أفراد اسرتك.

البانسية مفرش بتطريز يديك لمنضدة حجرتك

يمكن أن تقضى أحلى أوقات الاجازة الصيفية مع هوايتك فى التطريز. فما رأيك فى أن تصنعى مفرشا يتناسب مع مائدة الزينة فى حجرتك، أو المنضدة فى حجرة المعيشة؟

اللوازم:

- قماش من التيل بلون يناسب باقى المفروشات، وليكن بواقى صنع بعض ملاءات السراير، أو أى قماش قطنى بلون سادة.
- ورق خياطة - كربون خياطة - قلم رصاص - مسطرة
- خيط تطريز من القطن بالوان على ذوقك الجميل - ابرة خياطة رفيعة.

طريقة عمل المفرش:

١ - قصى المفرش بالمقاس الذى يناسب سطح المنضدة، سواء كان مربعا، أو مستطيلا، وذلك من قماش التيل أو القطن.

٢ - قومى بشف الرسم على خلفية الصفحة باستخدام ورق الخياطة والقلم الرصاص

٣ - اطبعى الرسم عدة مرات على وجه المفرش، وكأنها زهور بانسية منثورة، وذلك باستخدام الكربون على قماش المفرش، ووضع الرسم على أعلى ظهر الكربون. أى صفى قماش المفرش، ثم يلاصقه وجه الكربون، ليكون ظهره الى أعلى. ثم تضعى ورقة الشفاف بالرسم، وثبتى بالدبابيس، واضغطى على خطوط الرسم، لتنطبع فوق القماش.

٤ - اثنى اطراف المفرش الاربعة، وثبتيها بغرزة بسيطة، أو على ماكينة الخياطة، لتكون حواف المفرش نظيفة ولا تتنسل أثناء التطريز.

٥ - استخدمى الغرزة البسيطة، وهى غرزة الفرع لتطريز الرسم، مستخدمة الالوان المتناسقة مع بعضها.

٦ - عندما تنتهين تماما من التطريز، اغسلى المفرش، وقومى بكيه.. ثم ضعيه على منضدته. ومبروك المفرش الجديد، الجميل، لأنه من صنع يديك الماهرتين.



يا أهلا بمساهمة الصديقة خلود كمال الدين حسين مدرسة المنار الاسلامية - الدقى

اليكم معانى بعض الاسماء:

- خلود: من خالد وهو الشىء الذى لا ينتهى
- عهود: جمع العهد، وهو الوعد
- تهانى: جمع تهنئة
- عبير: اى الرائحة العطرة
- كمال: من كامل، اى تام
- شكرا لمساهمتك معنا يا خلود، وشكرا لاقتراحاتكم، وندرس تنفيذها. ونحن نعتز بك جدا، كما تعتزين بمجلتك ونحن فى انتظار أخبار نجاحك، ونشاطك الصيفى.

أهلا وسهلا يا الأصدقاء
خالد محمد فريد - الثانوية العسكرية بدمياط
سماء محمد زيدان بمدرسة صن رايز ببنى سويف
ولاء محمد أيمن بمدرسة خاتم المرسلين الخاصة بالهرم
حنان حسن الصياد بمدرسة الزهراء بإيتاى البارود.
ألف ألف شكر لكلماتكم الرقيقة المشجعة لصفحة أختى، ولقد سعدنا جدا باقتراحاتكم بزيادة صفحات أختى ونحن ندرسها حاليا لكى نرضيكم، وتحوز مجلتكم بلبل دائما على أعجابكم، فمرحبا بكم وفى انتظار ان تكتبوا لنا بمساهماتكم الجديدة، ويسعدنا ان ننشر بعض صوركم على صفحة أختى

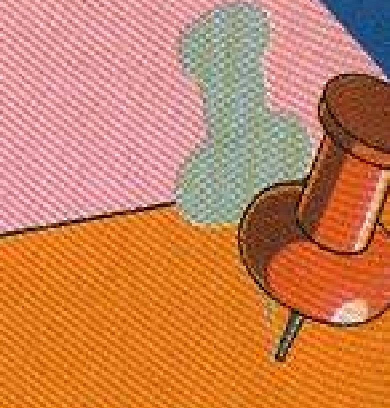
أنيقة طوال مدة السفر

يهمنى جدا ان تظهرى طوال ايام سفرك فى الاجازة فى كامل اناقتك.. والاناقة ليست بعدد قطع الملابس التى تحملنيها معك. اذ يمكنك ان تكونى فى أعلى درجات الاناقة، بالاستعانة بأقل عدد من قطع الملابس. فعند تجهيز حقيبة سفرك لمدة يومين او ثلاثة:

- احرصى على ان تضعى فى حقيبتك، عدد اثنين بنطلون بلونين مختلفين، وليكونا مثلا باللون الاسود والبينج أو الكحلى والاصفر وضعى معهما ثلاثة بلوزات او اربعة، بحيث يكون الوانها متناسبة مع كلا البنطلونين.
- وهكذا يمكن ان تلبسى الثلاثة بلوزات مع البنطلون الاسود، وتلبسى نفس الثلاثة بلوزات مع البنطلون الاخر ذو اللون الفاتح.
- وبهذا سوف تظهرين بستة اطقم مختلفة، ومتميزة، بينما لم تتعبى من حمل عدد كبير من قطع الملابس. المهم، غيرى قطع الاكسوار فى كل مرة.



نونو
الكلب الكانيش!
ماذا؟
كلب كانيش!
يا اه! مشكلة
جميل جدا!
يا ترى هل من الممكن أن
يعضنى؟ لا اعتقد..
إ.... إ....
إنه
لطيف!
ولكن لماذا تنظر
لى أيها الكلب
الكانيش؟
ما الذى أصابه؟
لماذا يقول لى هذا؟
ليلى؟ لمن هذا
الكلب الكانيش؟
أى كانيش؟
هذا الكلب الموجود
بالخارج!
يااااه!؟
ليلى! ألم أقل لك مائة مرة
ألا تتركى نونو
يلعب بـ....
فلتش
طفاية الحريق!
فلتش
كلب كانيش!؟
لماذا يعتقد اننى
كلب كانيش؟
تمت
©Blesteau - Godard . Editions Dupuis
محمد صبح عبد الخالق
منة الله حسن سليمان
محمد خالد الدسوقى
منار عبد الله إبراهيم



نك المعلومات

إعداد: هويدا حافظ

القفز برجل واحدة

ستطاع الكندى ارنى بولت لمعوق. ان يقفز بساقه الواحدة ٢,٠٤ مترا فى روما عام ١٩٨١ مسجلا رقما قياسيا

★★★★★★★

رابع المستحيلات

ن اقوالنا الشائعة، قولنا ان ـذا الشىء من رابع لمستحيلات اما المستحيلات ثلاثة التى عرفها العرب كانت هى : الغول، والعنقاء الخل الوفى.

★★★★★★★

مثل انجليزى

ن أشهر الامثال الانجليزية.. ـذا المثل « لا تعمل كل اتستطيع ، ولاتنفق كل اتملك ، ولاتصدق كل تسمع ولاتقل كل ماتعرف.

★★★★★★★

رئة الحوت

غم ضخامة الحوت الا ان شىء العجيب ان رئته اصغر ن رئة الانسان، ورغم ذلك مكنه البقاء تحت سطح الماء دة حوالى ٢٠ دقيقة وذلك نه يغير معظم الهواء وجود بداخل رئتيه بعكس لانسان الذى لايجد الا سبة ضئيلة من الهواء.

★★★★★★★

قرون الإستشعار

رون الإستشعار أو اللوامس، ن أهم أعضاء الحس لدى حشرات، ويختلف شكل هذه قرون من خيوط رقيقة الى شكال غليظة أو كثيرة تفرع، وتعتبر أيضا من عضاء الشم لدى الحشرات.

هزات القشرة الأرضية

أول من فكر فى قياس هزات القشرة الأرضية هو الصينى « تشانج هينج » وكان ذلك فى عام ١٢٣ قبل الميلاد.. ولم يكن الجهاز على قدر كبير من الدقة لأنه كان يشير إلى الاتجاه الرئيسى فقط للهزة الأرضية دون الإشارة لأية تفاصيل أخرى



طائر لا يطير

من أغرب الطيور فى العالم طائر الكيوى الذى يستوطن نيوزيلندا، فهو طائر بدون أجنحة ولايمكنه الطيران كما أن الذكر هو الذى يرقد على البيض ٨٠ يوما وليس الأنثى، وجسم الكيوى مغطى بالشعر وليس بالريش، ولأنه لايوجد إلا فى نيوزيلندا، فقد إتخذته شعارا مميزا لها.

★★★★★★★

كوستاريكا

كوستاريكا دولة صغيرة من دول أمريكا الوسطى تحدها شمالا نيكاراجوا وجنوب بنما، تبلغ مساحتها ٥٠٧٠٠ كيلو متر مربع، عاصمتها « سان جوزيه » وعملتها إسمها « كولون ».

★★★★★★★

أول ظهور للترام

فى عام ١٨٨١ ظهرت عربات الترام لأول مرة فى مدينتى باريس وبرلين، ثم عم إستخدامها فى أنحاء كثيرة من العالم لتصبح من وسائل النقل الأساسية فى المدن الكبرى.

★★★★★★★

الفلس والفلوس

يطلق المصريون على النقود « الفلوس » باللهجة العامية، وهناك عملة عربية هى « الفلس »، وأصل هذه العملة هو الجملة اليونانية « فوليس » وهى عملة نحاسية صغيرة.

★★★★★★★

اللغة السنسكريتية

هى إحدى اللغات الهندية القديمة، وتعتبر من أهم اللغات فى العالم القديم.

★★★★★★★

من هو كانت؟

ولد الفيلسوف الألمانى الكبير « إيمانويل كانت » سنة ١٧٢٤، وهو يعتبر أحد كبار الفلاسفة المثاليين، وقد إختلف مع فلاسفة عصره كثيرا، وقال ان الانسان لايمكنه أن يدرك كل شىء بعقله، وقد توفى سنة ١٨٠٤.

★★★★★★★

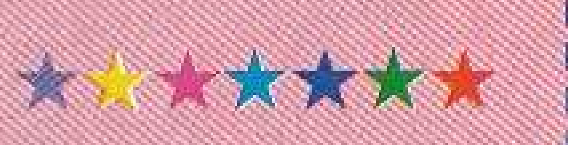
إجرى إجرى إجرى....

كان أطول سباق للعدو هو الذى أقيم سنة ١٩٢٩ بالولايات المتحدة بين مدينتى نيويورك الى مدينة لوس انجلوس عبر القارة الأمريكية، وبلغت مسافته ٥٨٩٨ كيلو مترا، فاز به الفنلندى « جونى سالو » وقطع المسافة فى ٧٩ يوما.

★★★★★★★

توماس إديسون

ولد توماس إديسون المخترع الأمريكى العظيم سنة ١٨٤٧، وقد ترك التعليم لاتهام مدرسيه له بالغباء وضعف التحصيل، بدأ إختراعاته الكثيرة باختراع جهاز لتسجيل أصوات الناخبين فى الانتخابات ومن أهم إختراعاته المصباح الكهربائى والفونوغراف وغيرها من عشرات الاختراعات، توفى إديسون سنة ١٩٣١.



أول كلية للطب البيطرى

أنشئت أول كلية للطب البيطرى فى مدينة ليون بفرنسا وذلك فى عهد الملك لويس الخامس عشر.

★★★★★★★

من الأمثال الروسية

« التفاحة لاتسقط بعيدا عن شجرتها » ومعنى المثل أن ثمرة جهد الانسان وكده لن تذهب الى غيره..

★★★★★★★

أول نادى يفوز بالهدف القاتل

كان نادى « فلوجز » اليابانى لكرة القدم، هو أول نادى يفوز بطريقة « الهدف القاتل » والتى تنص على انه فى حالة إنتهاء الوقت الأصلى للمباراة فان الفريقين يلعبان وقتا إضافيا واذا تمكن فريق من احراز هدف خلال هذا الوقت فان المباراة تنتهى فورا بفوزه. وكان هذا الفوز على نادى الشعب الاماراتى فى بطولة أبطال كأس أندية آسيا عام ١٩٩٥.

شريف حمدى عبد الرحيم



محمد أحمد درويش



محمد أسامة صلاح



محمد عبد الناصر



إعداد: منى الحداد

عجائب و غرائب

العجوز واللص



لم تتردد سيدة المانية عجوز «٧٧ عاما» فى مهاجمة لص بنوك وضربه واجباره على وقف عمليته والفرار!

واوضحت الصحف الالمانية ان السيدة كانت العميلة الوحيدة فى احد البنوك عندما اقتحمه لص مقنع ممسكا بمسدس فلم تترد العجوز الشجاعة وضربته فى عنقه وهددته ملوحة بسلسلة مفاتيح منزلها فما كان من اللص سوى الهرب.

ثورة الأفيال

تشهد بلده مثالى الواقعة شمال العاصمة السيرلانكية كولومبو مواجهة مستمرة غريبة من نوعها بين قطيع من الأفيال وسكان البلده.

وقد أدت المواجهات التى وقعت فى الأيام الأخيرة الى سقوط قتيل وعدد من الجرحى بالاضافة الى تدمير بعض الممتلكات.

وبدأت السلطات دراسة الأسباب التى تجعل الأفيال ينتابها حالة من الهياج بين وقت وآخر.

عقاب قاس

قامت قوات من الشرطة باحدى المدن الفرنسية بسحب سيارة اسعاف تقف فى مكان يحظر الانتظار به.. تاركين فريق الاسعاف وهم يحملون المريض الذى اضطروا للسير به الى المستشفى لمسافة نصف ميل.

الضحية فيل

حتى الأفيال اصبحت ضحايا للألغام التى يزرعها الانسان فقد داس أحد الافيال على لغم على الحدود بين تايلاند وبورما واصيب الفيل فى ساقه الأمامية ولم يمكن نقله الى مستشفى بيطرى الا بعد ثلاثة أيام حيث يواجه خطر بتر ساقه.

لا.. لمصارعة الثيران

دعاة حقوق الحيوان فى كندا.. نظموا أضخم مسيرة إحتجاج امتدت إلى الأستاد الأولمبى بمونتريال.. احتجاجا على مصارعة الثيران.. المدينة الكندية شهدت مهرجانا مثيرا للمصارعة وكانت بدايته عن مصارعة سلمية بين مصارعين من البرتغال امام الثيران أى بدون طعنات كما هو معتاد فى المصارعة الأسبانية.

والاحتجاجات بين دعاة حقوق الحيوان تشمل عمليات المصارعة الدامية أو المطاردات التى يقوم بها عشاق المصارعة فى شوارع اسبانيا وخلفهم الثيران.

نوادر دينو — طلب غريب





مفهوم.. وتريدون أن أسعفه فى الحال

لا يادكتور.. نريد ان تخرج لنا شريط الرسوم المتحركة الموجود داخل جهاز الفيديو





بيتر ميلاد صابر





محمود أيمن أنور

عماد طه حسين



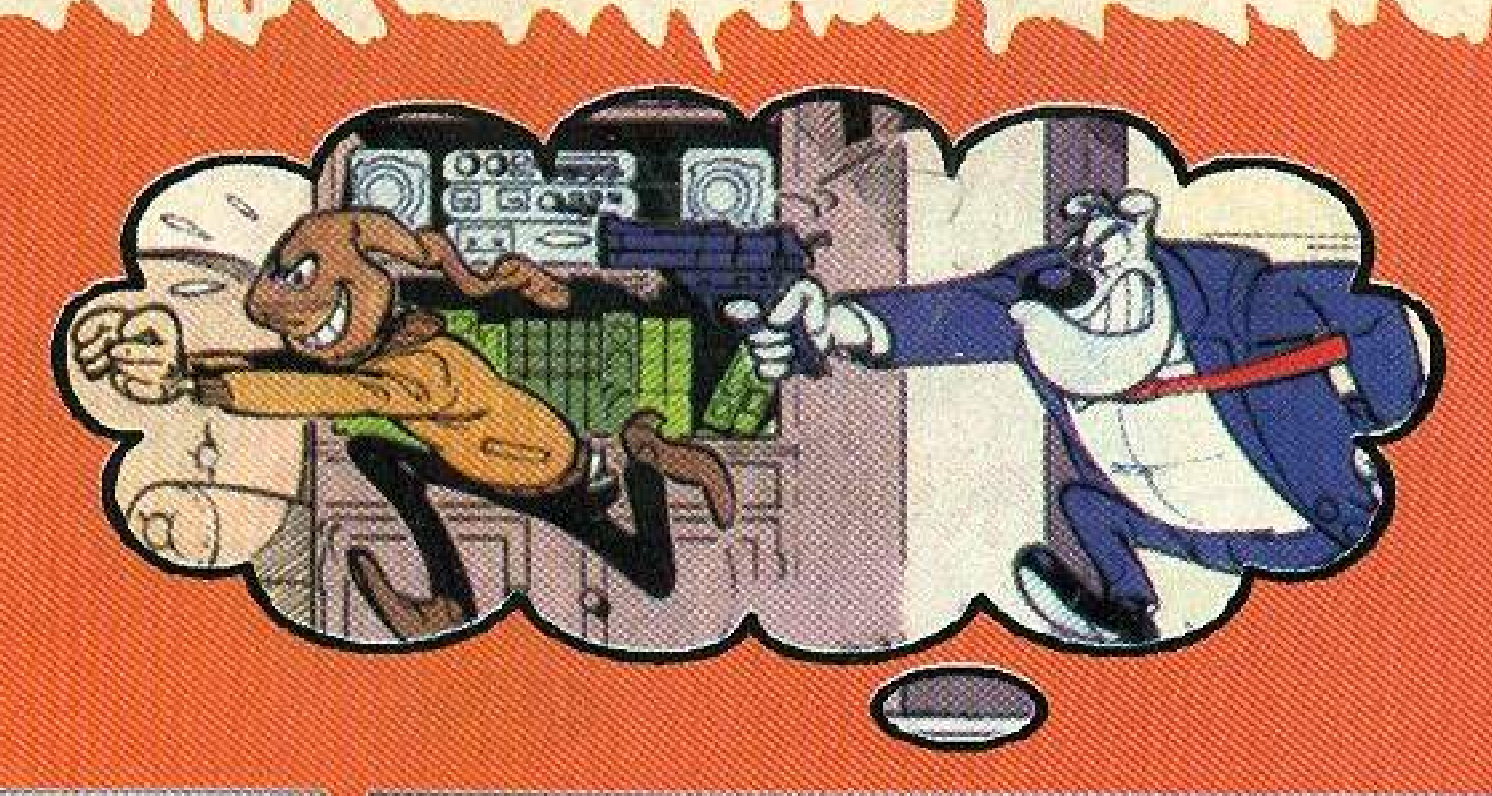
أحمد محمد أحمد



إعداد: هويدا حافظ

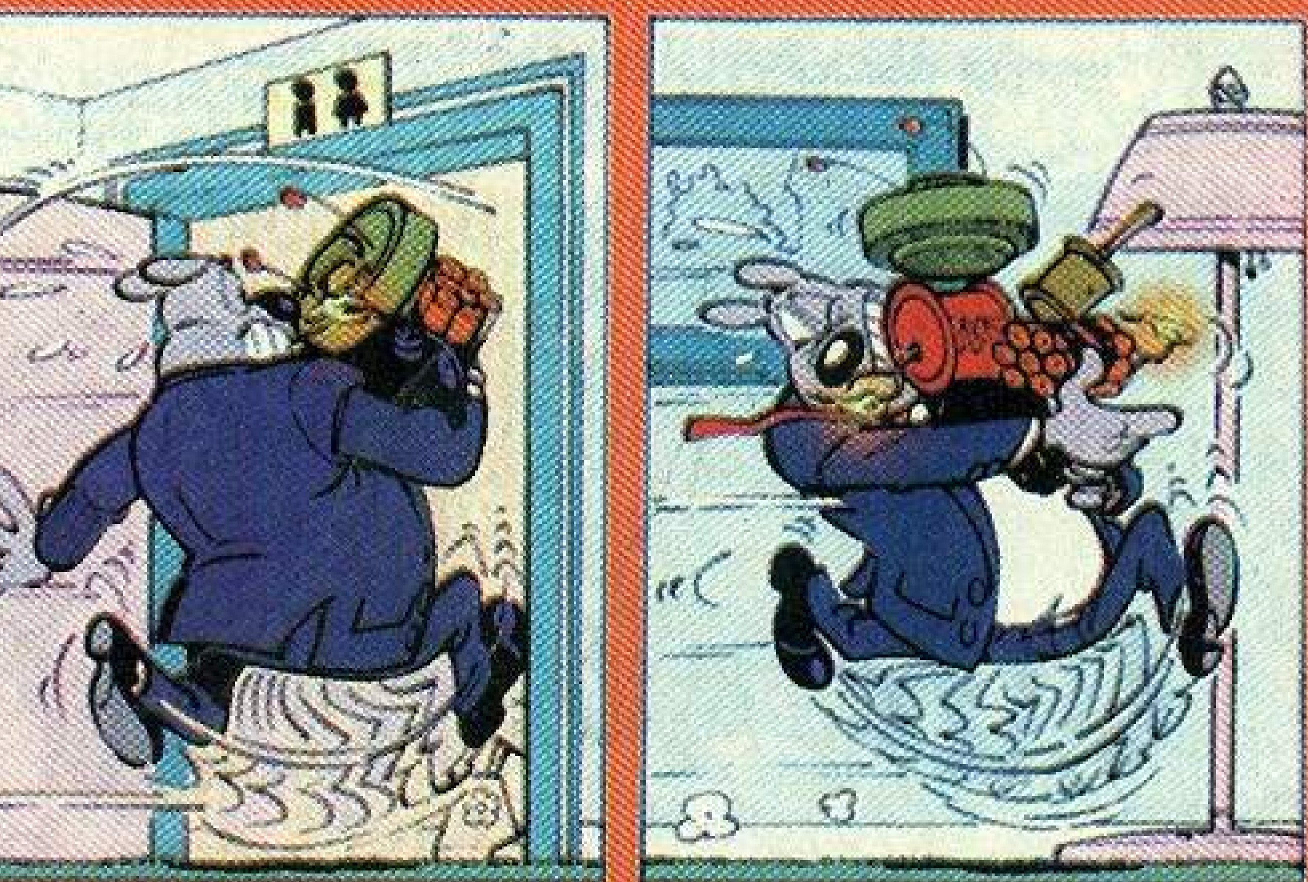


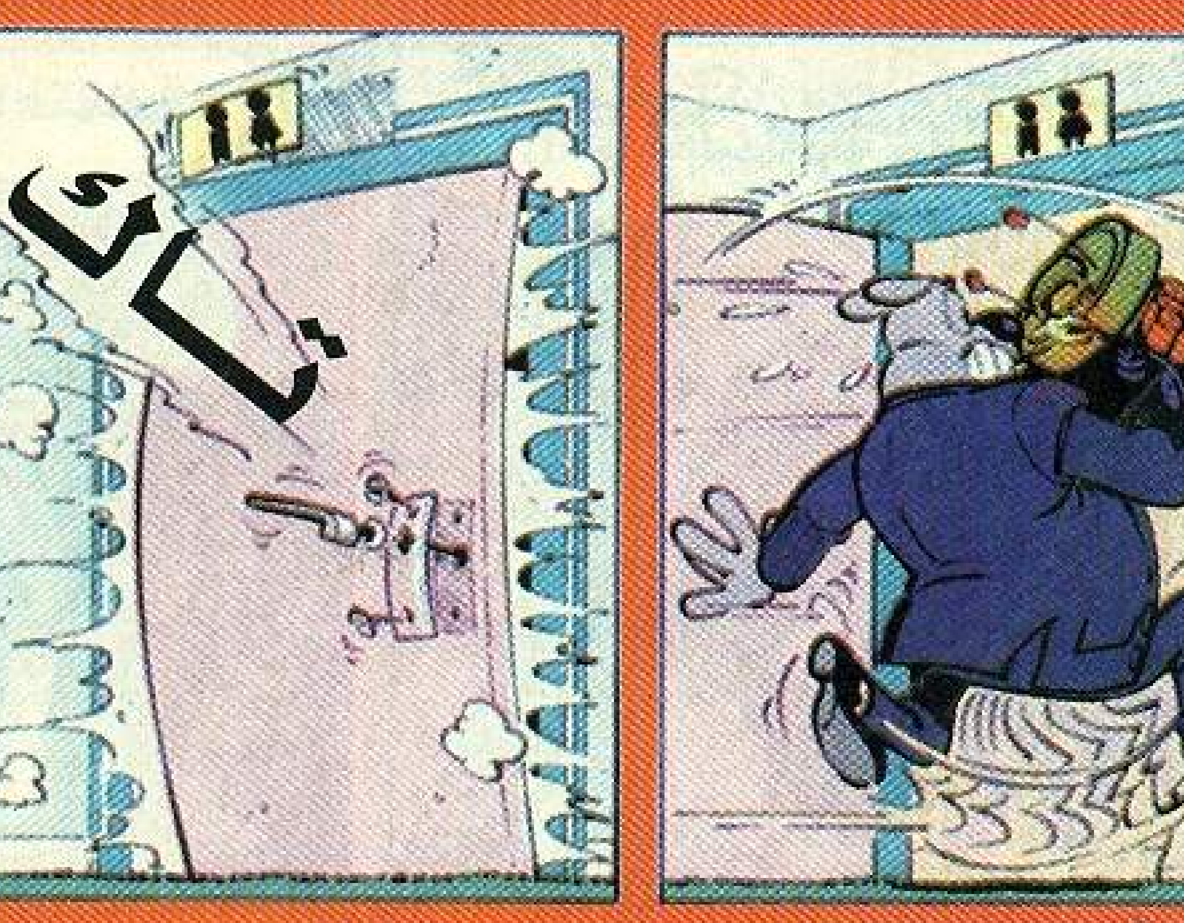
شكل المنزل من الخارج لايدل على هذا الجمال
مضطر لعمل تمويه حتى اهرب من اعدائي
اعتمد علي بوبي جارد ولاتقلق
فكما ترى يمكنك الاعتماد على تماما..
عظيم. لكن يجب ان تحترس لأنه في أى لحظة من الممكن أن...
جلوب
بوم
هوب
هوب
الوداع
مارأيك فى كفاءتى؟
كررراك
؟!؟!
م.. ماذا ؟
بانج
بينج
بانج
بونج
محمد سعيد أحمد حكيم
رشا فتحى محمد
يوسف جمال نصر
أمير جمال زيدان
٣٧





















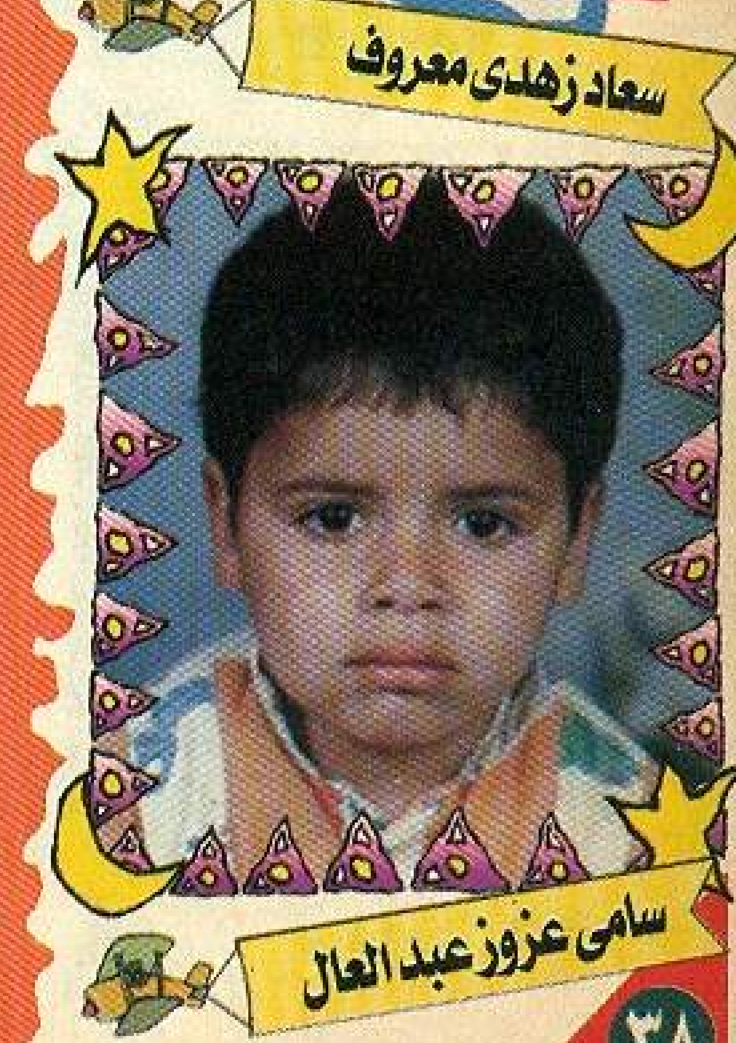


نيرمين محمد مسعد

رامى محسن محمد



سعاد زهدى معروف



سامى عزوز عبد العال

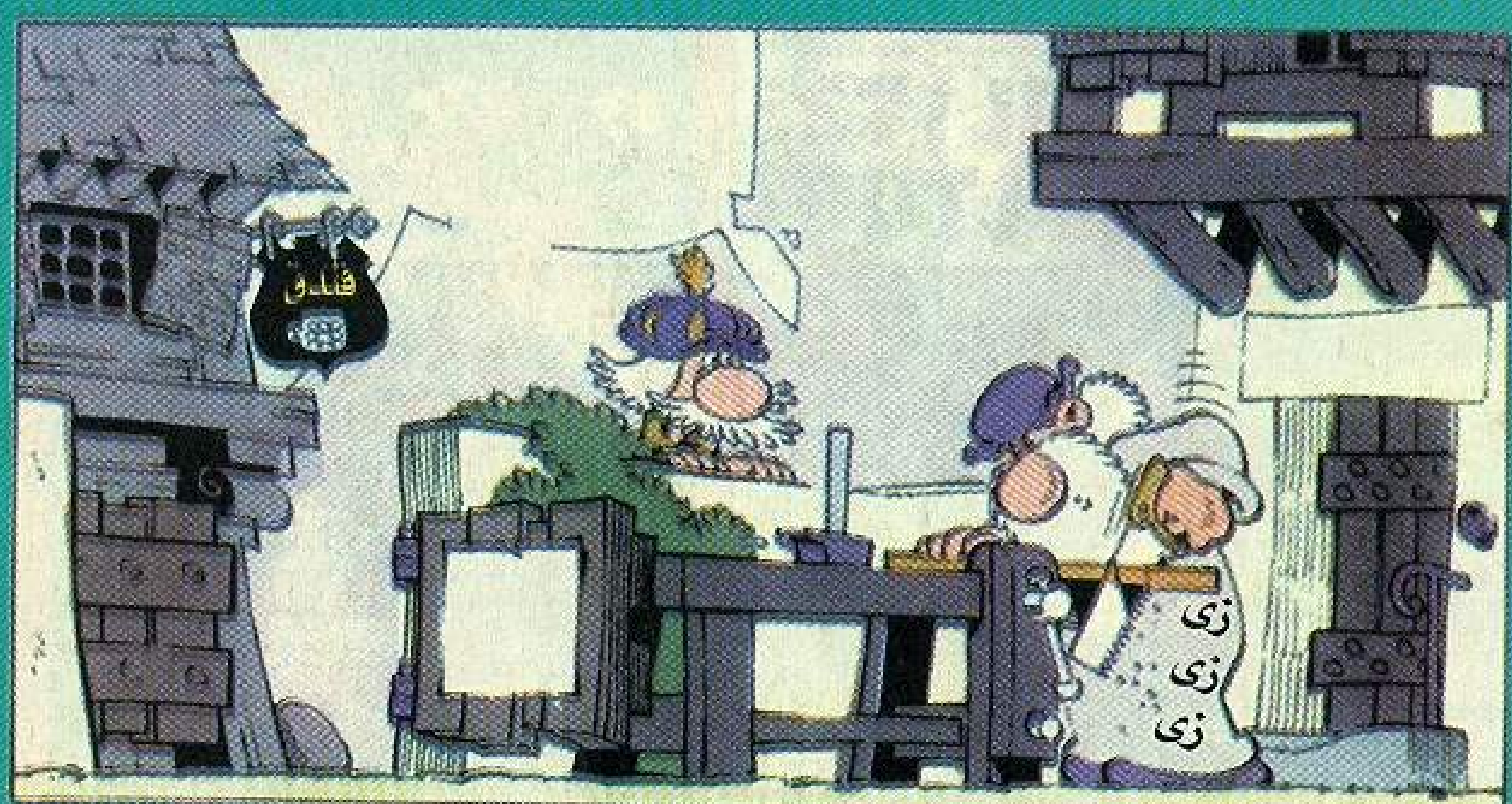


شكراً يادعبس
بووو ووم
أ ... أر... أرأيت الدقة فى العمل ؟
ولكني اريد ان أعرف لماذا
لو سمحت.. !
اشعر بالخوف الشديد..
لاتقلق فنحن نحـ... نحـ... نحرسك
معي شيء صغير لكم.. هل يمكنني ؟
ف..... فعلا فهذا يجب ان يطمئنني
لا انتهي الوقت المخصص لذلك
ترراك
فهذا يكفي اليوم
بوووووووم
يااااااه
ولكن قل لي ياسيد فتوك الفتك... لماذ يطاردك كل هؤلاء ؟
بسبب بسيط جدا.. فأنا نصاب دولي ووعدتهم باعطائهم مبالغ ضخمة ولم افعل
ماذا ؟ اعطائهم نقول ولم تفعل؟
هذا يعني انه... ؟
النجدة.. النجدة.. لاتنسي انني سأدفع لك في مقابل عملك
.. تدفع لى مثل الآخرين؟ اليس كذلك؟
بوم بوم بوم
منة الله حمدى عبد الرحيم
محمد عزت على
أحمد عبد الله إبراهيم
محمد حمدى عبد الرحيم



فركوك العبقرى

زملاء فى المهنة









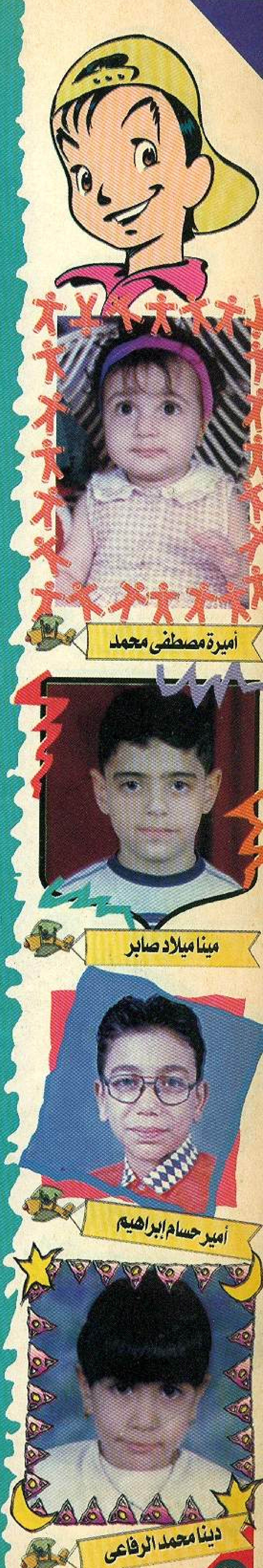




يبدو اننا زملاء ياعزيزي ! شيء عظيم جدا.. ما إسمك ياصديقي ؟



تمت



بطولة نادرة



كان «نادر» تلميذا في الصف الاول الابتدائي، حينما توفي والده، فاضطرت الام ان تعمل بوظيفة لكي تعول ولدها، وتنفق عليه في المدرسة.. فكان راتبها جنيهات محدودة كل شهر تكفي قوتهم الضروري بالكاد، ورغم العمل المضني الذي كانت تقوم به الا انها كانت سعيدة لأنها تري ولدها متفوقا في دراسته.. هكذا استمرت الحال بهم ثلاث سنوات حتي اصبح نادر في الصف الرابع الابتدائي.

فجأة مرضت الأم مرضا خطيرا الزمها الفراش ليل نهار، فلم تعد تقوي علي الذهاب للعمل، لتوفير قوتها وقوت ولدها، وقد حزنت كثيرا عندما استيقظت ذات صباح لتجد ان بيتها ليس فيه كسرة خبز واحدة تقدمها افطارا لولدها الذاهب الي المدرسة، فحمل نادر حقيبة كتبه وانصرف في صمت، وجلست الام حزينة يائسة من هذا المصير المفجع الذي ينتظرها هي وولدها، لكنها رفضت ان تبوح بسرها لاحد، أو تتلقي احسانا من أحد.

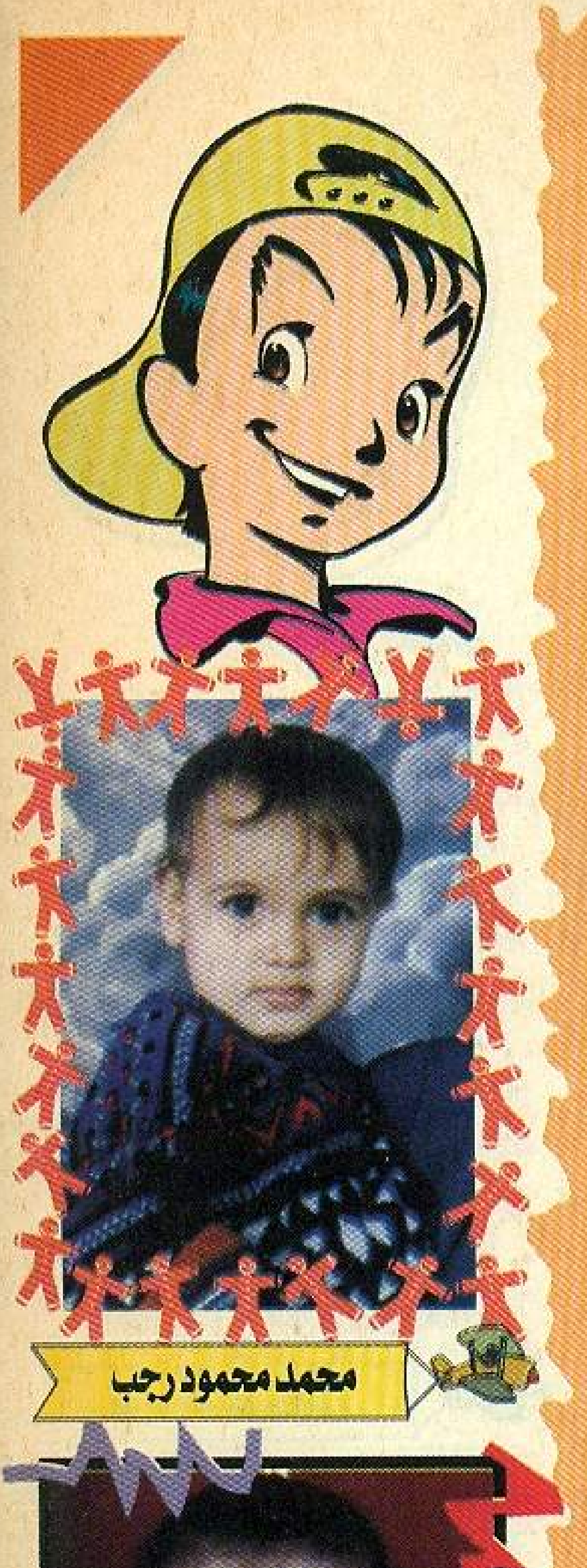
وفي المساء عاد نادر من المدرسة، بعد ان تأخر كثيرا عن موعد عودته اليومي، فلما سألته الأم عن سبب تأخره، قال لها بأنه كان يستذكر دروسه مع صديق له، ووضع نادر في



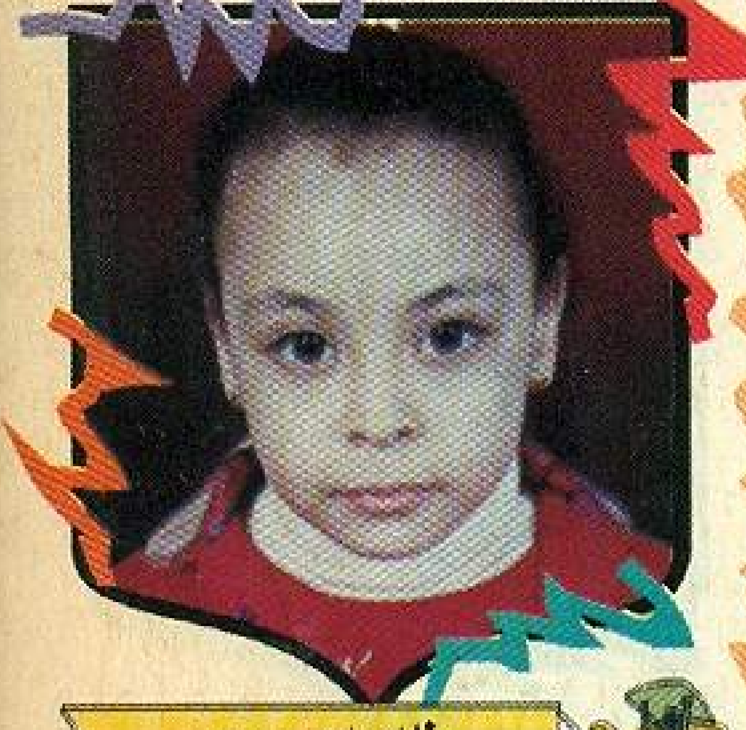
ف امه نقودا، طالبا منها ان تشتري
هما طعاما.. تعجبت الام، بل فزعت
هذه النقود التي اتي بها نادر، خشية
ن يكون قد سرقها، لكن نادرا طمأنها
لي ان هذه النقود هدية من المدرسة
ه لأنه تلميذ متفوق.

تكرر موضوع النقود في اليوم
لتالي، فسألته الام عن مصدرها
أكد لها بأن المعلمة تجمع منهم كل
وم خمسة قروش، وتوزعها اخر
لنهار علي اكثرهم تفوقا، وهو يفوز
جائزة كل يوم، فسعدت به الأم،
عرفت ان الله تعالي قد عوضها
خيرا في ولدها وهكذا استمرت





محمد محمود رجب





رنا إبراهيم رجب

عمر محمد ماهر

عمر أيمن عبد الستار





الحياة بالأم وولدها، وبدأت الأم تتماثل للشفاء، سعيدة بتفوق ابنها، وكلها رغبة في الحياة، لتعمل علي إسعاده.

وذات يوم حدثت المفاجأة.. فقد طرق باب المنزل، وعندما فتحت الام وجدت امامها سيدة لم تكن الام قد رأتها من قبل.. وعرفت الام انها معلمة نادر، وقد جاءت تسأل عنه، لانه منذ شهر لم يذهب الي المدرسة.. أدخلتها الام وقصت عليها حكاية النقود التي يأتي بها نادر كل يوم من المدرسة.. فتعجبت المعلمة، وقالت لها بأنها لاتعرف شيئا عن هذا الذي يدعيه ولدها.. وقبل ان تمضي المعلمة نصحت الأم بان تتحري عن مصدر نقود ولدها.

عاد نادر الي البيت كعادته في المساء، وقدم للام النقود التي اعتاد ان يقدمها لها كل يوم، فرفضت الام ان تأخذ النقود حتي تعرف مصدرها، فقال لها نادر بانها نقود حلال يكسبها كل يوم بعرقه، وانه يذهب الي عمله في الصباح، وبعد الظهر يذهب لمذاكرة دروسه مع صديقه حازم، وان امتحان نصف العام بعد يومين وسوف يثبت لها تفوقه، ونجاحه، ولكن الام المريضة ظلت قلقة حتي جاءها نادر بالشهادة وكان ترتيبه الاول.



عندما فتحت المدارس ابوابها بعد عطلة نصف العام، خرج نادر كعادته للمدرسة فتحاملت الام علي نفسها، وخرجت خلفه تراقبه من بعيد دون ان يراها..

وقد اذهلها ان ولدها ذهب الي حانوت حلوي فاشتري علبه حلوي، وراح يبيعها الي تلاميذ المدارس، فأسرعت نحوه تعانقه، وقد دبت الصحة في جسدها، لانها رأت ولدها بطلا قام بعمل يندر ان يقوم به الكبار.. ومن يومها عادت الأم الي عملها، وعاد نادر الي مدرسته متفوقا.

تمت

مارينا مسعد شوقى

عبد الله محمد على

عمر عادل عمر حماده




مغامرات روبين هود
شحات فندق خمس نجوم
من فضلك ايها الشاب ساعد رجلاً مسكيناً لاينام الا تحت اضواء النجوم المتلألئة
اوه شكراً لك
ايها الشاب الصغير ياصاحب القلب الكبير
من فضلك ياسيدتى ساعدى رجلاً مسكيناً لاينام الا تحت اضواء النجوم المتلألئة
يا صاحب القلب الحديدى ساعد رجلاً مسكيناً لاينام الا تحت اضواء النجوم
اهىء.. خذ.. هذا كل مامعى ايها المسكين
من فضلك ياسيدى ساعد رجلاً مسكيناً لاينام الا تحت اضواء النجوم المتلألئة
اشكرك من كل قلبى ياسيدى
فندق النجوم المتلألئة
مطعم
مساء الخير ياسيدى.. كيف كان يومك ايها السيد المحترم
تمت
فيروز عزت ماهر
فهد موسى عمار
إنجى نبيل محمد
دنيا محمود الدالى



أحمد بدوى عبد الغنى

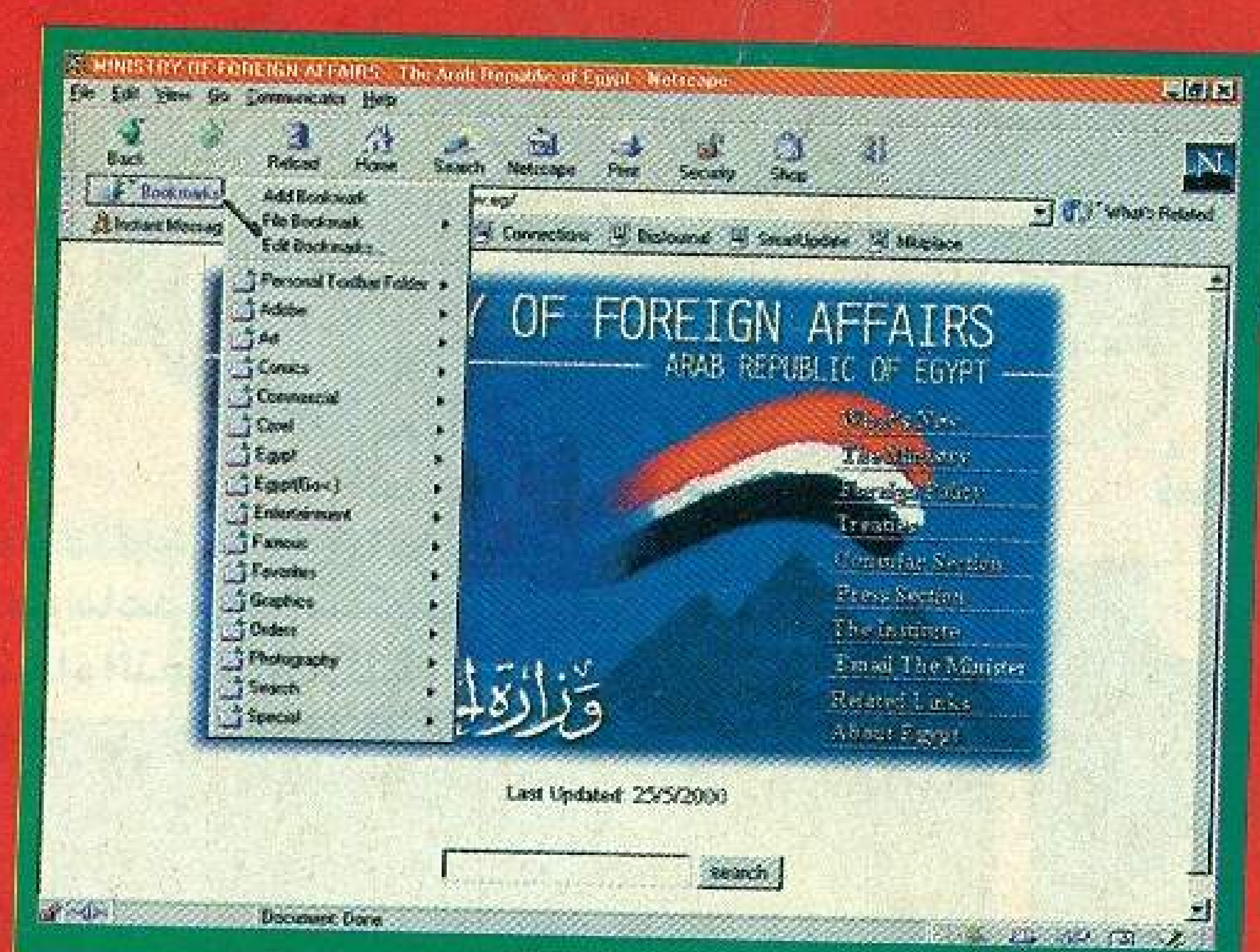
٣. الإبحار..

متصفحات الانترنت ليست مجرد برامج كمبيوتر عادية؛ فهى معدة ليس للتعامل معك فحسب، وانما للإبحار بك عبر عالم لا متناه من المواقع والشركات والمؤسسات وحتى الدول.. والمتصفح يمنحك فرصة العود الى كل موقع زرته، أو أبحرت اليه، خلال ساعات تجوالك عبر شبكات الانترنت، من خلال الضغط بالفأرة على زر (Back)، أو التقدم الى موقع تراجعت عنه من قبل، من خلال الضغط على زر (Forward).. أما لو كنت تبحث عن موقع لم تبحر اليه من قبل، أو عن شىء تجهل موقعه بالضبط، فالمتصفحات تتيح لك البحث، من خلال جزء خاص منها، أو من خلال شبكات بحث خاصة ومن أشهرها موقع (yahoo) وعنوانه (www.yahoo.com).

وشبكة (infoseck)، وعنوانها (www.infoseck.com) ويمكنك الدخول الى البحث مباشرة، عن طريق ضغط زر (search) فى المتصفح نفسه.

وعملية البحث ليست عسيرة أو معقدة، فكل ما عليك هو أن تكتب اسم الشىء، الذى تبحث عنه، فى الخانة المخصصة لهذا، وسيمنحك المتصفح عناوين كل المواقع، التى تختص بما تبحث عنه، لتختار منها الموقع الذى تنشده.

ولعل أفضل ما فى المتصفحات، هو قدرتها على اختزان عناوين كل المواقع، التى تعود اليها باستمرار، بحيث تكفى ضغطة زر واحدة، للقفز اليها فورا، دون الاضطرار لكتابة عنوانها فى كل مرة.





صافيناز بدوى عبد الغنى

وبعض المتصفحات تختار عنوان (علامات الكتب) (Book marks) لتحديد منطقة تخزين العناوين والمواقع، والبعض الآخر يضع لها عنوان (الأفضليات) (Favorites)، وكلاهما يؤدى الغرض نفسه، ويستخدم كمخزن خاص لمواقعك المفضلة..

وعندما يقفز بك المتصفح الى موقع رئيس، كشركة (ديزنى) على سبيل المثال، فهذا يعنى أنه يضعك عند شاطىء بحر شديد التفرعات، اذ انك تستطيع من خلال هذا الموقع الرئيسى، أن تبحر الى كل المواقع المرتبطة به، فيمكنك مثلا أن تطالع ما ترد به الشبكة عن أحدث انتاجها، وهو فيلم (الديناصورات)، أو تعود لقراءة ما يخص فيلمها السابق (طرزان)..



صلاح عبد المنعم الكومى

والطريف انك ستجد كل أبطالك المفضلين على شبكة الانترنت، مثل (سوبرمان) و(باتمان) (www.acmecity.com/batman) (www.acmecity.com/super man) وغيرهما، كما يمكنك أن تبحر عبر شبكة



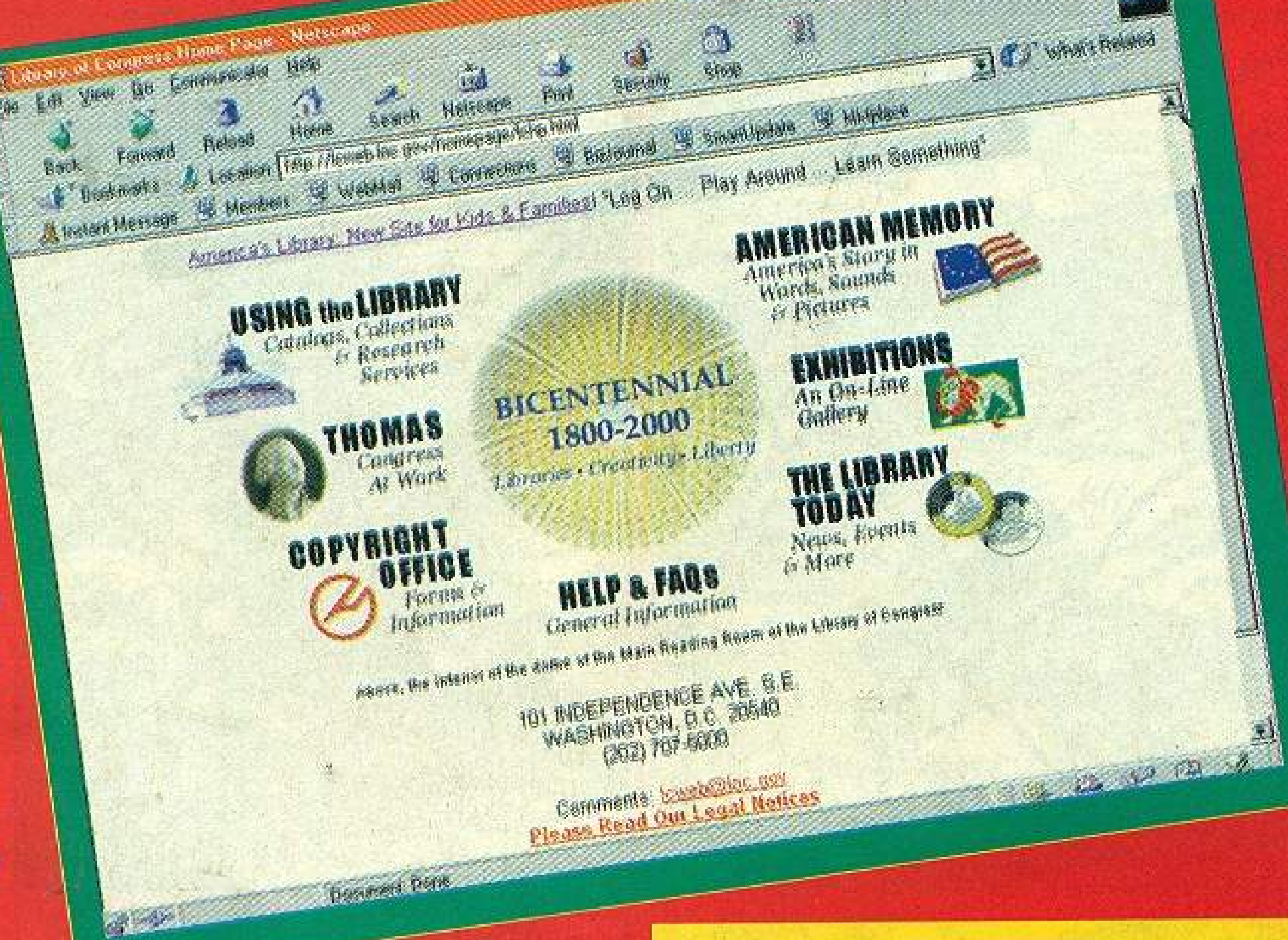
محمد محمود عبد السلام

إعداد: د. نبيل فاروق



لانترنت، لزيارة عدد من أفضل
لواقع الثقافية فى العالم مثل
كتبة الكونجرس
(Icweb. loc.gov)، التى ستبحر
ن خلالها الى محيط من المعلومات،
شبكة ضخمة من المواقع الفرعية،
ن بينها موقع خاص للأطفال،
تجد فيه كل ما يخطر ببالك.
لانترنت أصبحت عالما متكاملا
لأن، يمكنك من خلاله أن تتابع
صحف اليومية، وتقرأ المجلات
عالمية بأحدث طبعاتها، وتطالع
خر اصدارات دور النشر الدولية،
بتاع كتابا جديدا، أو ترسل
طاقة تهنئة لصديق، أو تشاهد
حدث الأفلام العالمية، وتستمع الى
وسيقاك المفضلة، ويمكنك حتى
ن ترسل ورودا، أو تبتاع مشترواتك

المنزلية.. بل ويمكنك حتى أن تحصل من خلال شبكة الانترنت، على شهادة جامعية معتمدة، من كل المحافل



الدولية..
أنا مثلا استيقظ فى الصباح، لأطالع آخر الأخبار العالمية، من خلال شبكة شركة (www.Cnn.com) (CNN) وعندما أذهب الى مكتبى، وأبدأ فى كتابة قصة جديدة، أحصل على معظم المعلومات من خلال موسوعات عالمية على الانترنت، أو من خلال موقع خاص، للاجابة على كل ما يخطر ببالى من أسئلة، وهو (www.ask.com) وفى المساء، أطالع بريدى الاليكترونى..
ولكن مهلا..
لا يمكننا أن نمر بالعبارة السابقة مرور الكرام؛ فهى تثير فى أذهاننا ألف سؤال وسؤال..
ما هو البريد الاليكترونى هذا؟!..
هل توجد على الانترنت صناديق بريد، يمكننى أن أرسل عبرها الرسائل واستقبلها بكل سهولة؟!..
ولو أن هذا صحيح، فكيف أرسل أو أستقبل رسالة، عبر البريد الاليكترونى؟!!
والواقع أن كل هذه الأسئلة لها اجابات بسيطة للغاية..
وكلها سنجيب عليها، ولكن.. فى العدد القادم بإذن الله.






مغامرات فرقع
مهمة شاقة
محمد مصطفى أبو طالب
مرام عصام الشناوى
ميادة محمد أمين
أحمد مصطفى الطباخ
©Widenlocher & Herle, Editions Dargaud



برووووم
باف
اعتقد ان عملية اشعال النار كانت ستكون سهلة لو كنت املك عود كبريت
ولكن للأسف اعتقد اننى لابد ان اعتاد على ظروف الزمن والعالم الذى اعيش به
تمت
نجلاء مصطفى أبو طالب
شريهان نبيل
أحمد جلال محمد حسين
بلال عبد الرحيم السيد

القط الذى يمضى حيثما شاء

قصة ورسوم : هريدى

حين استأنست المرأة البقرة مضى القط إلى الكهف، ورأى المرأة تحلب البقرة فى ضياء النار ودفئها وشم رائحة اللبن الدافىء تقدم القط إلى المرأة وقال:

- اين ذهبت البقرة؟

ضحكت المرأة وقالت:

- أيها الكائن البرى.. عد الى المروج الموحشة.. لم يعد بنا حاجة للاصدقاء أو الخدم.

فقال القط وقد انتفش شعره:

- ألا أستطيع ان احضر إلى الكهف ابدا؟.. أو أن أجلس بجوار النار الدافئة؟ او أن أشرب اللبن الدافىء؟.. إنك بالغة الحكمة

قالت المرأة: أنى أعرف أنى حكيمة.

.. لذا سأعقد معك اتفاقا: لو حدث فى اى وقت ان قلت كلمة واحدة امتدحك بها، حينذاك يمكنك ان تدخل الكهف.

فسأل القط:

- ولو نطقت بكلمتى ثناء؟

ردت المرأة:

- لن يحدث هذا ابدا، لكنه لوحدث فإنه يمكنك ان تجلس بجوار النار داخل الكهف.

قال القط:

- وماذا لو نطقت بثلاث كلمات؟

أجابت المرأة:

- هذا محال.. ولكن لو نطقت بثلاث كلمات ثناء يمكنك انذاك ان تشرب اللبن الدافىء ثلاث مرات فى اليوم دائما ابدا.

تمطى القط وهو يقوس ظهره

وانطلق عائدا الى المروج من خلال دربه.

لم تذكر المرأة للرجل والكلب والحصان حين عودتهم شيئا عن اتفاقها مع القط خشية ألا يوافقوا عليه.

ومضى القط بعيدا الى المروج الموحشة حيث اختبأ مدة طويلة حتى ان المرأة نسيت امره تماما، ولم يكن هناك من يعرف مكانه سوى الخفاش الصغيرة الذى يتدلى رأسا على عقب من سقف الكهف.

وفى إحدى الليالى قال الخفاش للقط انه قد حل بالكهف طفل رضيع لم يكد يولد. وهو صغير الحجم، مكتنز اللحم، والمرأة شغوفة به الى اقصى حد، فسأل القط الخفاش عما قد يكون الطفل شغوفا به، وأجابه الخفاش انه مولع بالامساك بالاشياء الدافئة حين يستعد للنوم فضلا عن المداعبة ايضا. عندئذ قال القط:

- آه !... اذن فقد آن اوانى..

فى الليلة التالية اختبأ القط قريبا من الكهف، وحين انطلق الرجل والحصان والكلب إلى الصيد فى الصباح كانت المرأة منشغلة بالطهى بينما الطفل يبكى ويشغلها عن عملها. لذا فقد حملته الى خارج الكهف واعطته حفنة من الحصى يلعب بها.. ولكنه ظل يبكى. عند ذلك مد القط يده وربت بها على خد الطفل الذى اخذ يضحك سعيدا، فسمعته امه وابتسمت.

وحينما ذهبت المرأة لتأخذه وتعيده إلى مكانه فوجئت بالقط يجلس مسترخيا داخل الكهف واذا به يقول:

- هأنذا.. لقد نطقت بكلمة ثناء على وهذا يبيح لى ان اجلس داخل الكهف دائما ابدا ولكنى مازلت القط الذى يمضى حيثما شاء.

تملك الغيظ المرأة فزمت شفتيها واخذت تعمل على مغزلها، غير ان





مريم أشرف محمود عامر



ماريان وجيه كامل



محمد مجدى عبد الرازق

سندس سيد موسى





الطفل استأنف البكاء
لأن القط قد انصرف
عنه، ولم تستطع المرأة ان
تسكته وهو يقاوم
ويرفس حتى احتقن
وجهه فقال القط:
ثبتي خيطا مما
تصنعين في مغزلك
واسحبيه على الارض
وسأجعل الطفل يقهقه
عاليا.
ثم ربطت الخيط كما
قال القط وجرته عبر
الكهف فأخذ القط
يطارده وينقض عليه
ويلطمه ويتمرغ فوقه
وهكذا.. حتى استغرق
الطفل في قهقهة عالية
وهكذا.. حتى نام
الطفل.. فابتسمت المرأة
وقالت:
لقد اديت ذلك بصورة
رائعة.. لاشك انك بارع.

فقال القط:
-هأنذا.. فقد نطقت
بكلمة ثناء اخرى.. والان
يمكنني الجلوس الى النار
الدافئة دائما ابدا وخيم
صمت عميق على الكهف
حتى أن فأرا صغيرا
إنطلق يعدو في انحاء
الكهف وما أن لمحته المرأة
صرخت:
-أسرع بالتهامه وسأظل
ممتنة لك وثب القط
وثبة واحدة وامسك
بالفأر، فقالت المرأة: الف
شكر لك.
فقال القط:
-هأنذا!.. لقد نطقت
بثلاث كلمات في مدحي.
والان يمكنني ان اشرب
اللبن الدافيء ثلاث مرات
في اليوم دائما ابدا
ولكني مازلت القط الذي
يمضي حيثما شاء.
هنا ضحكت المرأة ووضعت
امامه اناء من اللبن
الدافيء وحين حضر

الرجل والكلب في تلك
الليلة حكت لهما المرأة
قصة الاتفاق بالكامل،
بينما جلس القط بجوار
النار يبتسم. وفي النهاية
قال الرجل للقط:
-الآن سنعقد اتفاقنا
نحن.. اذا لم تصد الفئران
عندما تكون في الكهف
دائما أبدا فإني سأرميك
بكل ما يقع تحت يدي.
ووافق القط على ما ذكره
الرجل..
حينذاك قال الكلب
بدوره وهو يكشر عن
انيابه:
-انتظروا.. انه لم يعقد
اتفاقا معي او مع من يأتي
بعدي من كلاب ايها
القط.. اننا لم نعد
اصدقاء منذ يوم ان جئت
أنت الى هنا.. فإذا لم
تعامل الطفل بكل العطف
والحنان دائما ابدا عندما
اكون في الكهف فأني
سوف اطاردك حتى
امسك بك وعندئذ
سأشبعك عقرا وعضا..
وافق القط على ما ذكره
الكلب عن معاملة الطفل
بشرط الا يجذب ذيله
بقسوة بالغة، حينئذ رمى
الرجل القط بحذائه
وبلطته الحجرية وكل ما
وقعت عليه يداه فجرى
هاربا من الكهف، وطارده
الكلب حتى لاذ بأعلى
الشجرة ومن يومها وكل من
المرأة والرجل والكلب
ينفذ ما التزم به. لكن
القط يلتزم ايضا بجانبه
من الاتفاق، الا انه بعد ان
يقوم بذلك ويخيم الليل
ويبزغ القمر يصبح القط
الذي يمضي حيثما شاء
ويسعى في كل الاماكن.

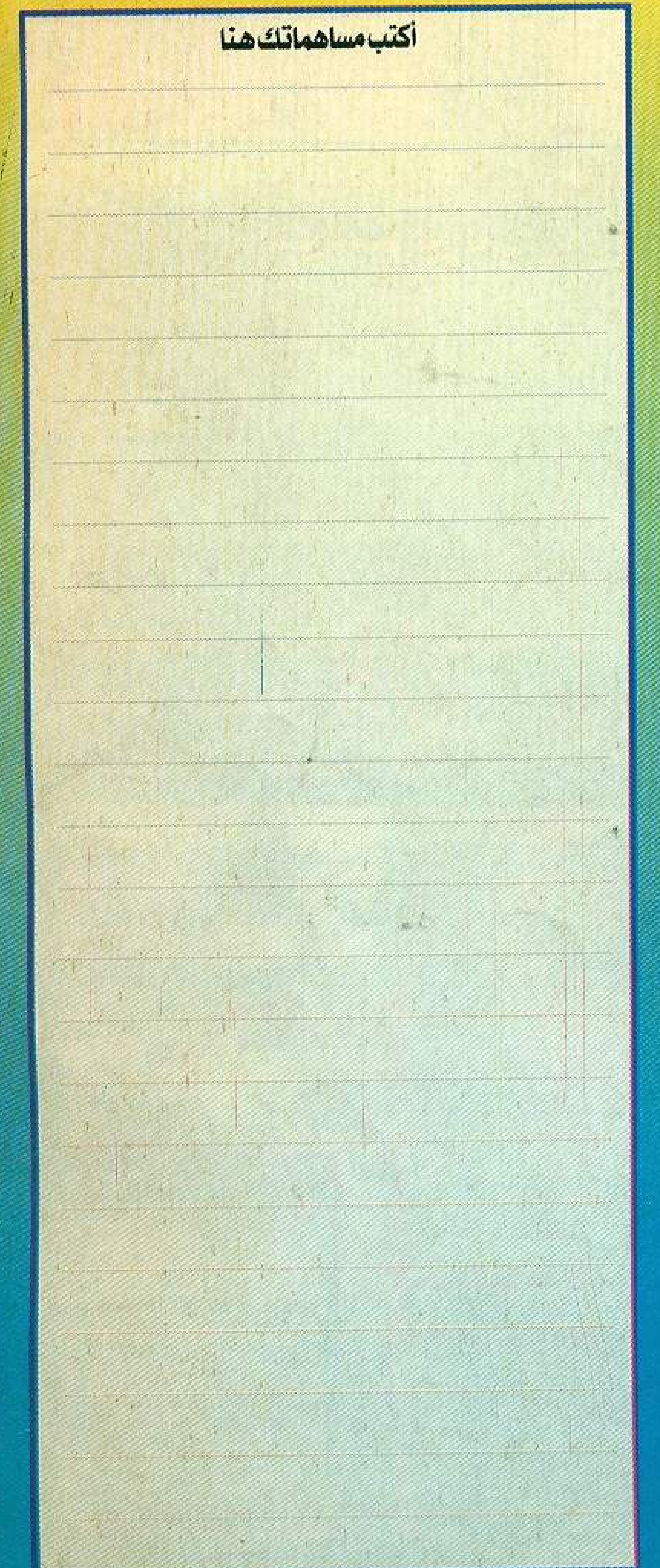
بلبل bolbol مجلة الأبطال

ضع صورتك هنا

قسيمة مساهمات العدد رقم (   )

الإسم:
السن: تليفون:
العنوان (بخط واضح):
المدرسة:
الصف الدراسي:

أكتب مساهماتك هنا



نادى الموهوبين

علاء الدين جمال محمد

صفاء عدنان بكرى ـ السعودية

حازم سلطان حسن

ماذا تقول لمجلتك المفضلة ؟

ملاحظاتك على العدد

إقتراحاتك للنهوض بالمجلة

كيف تكون صحفيا فى : بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلا صحفيا للمجلة إملأ هذه البيانات و أرسلها على عنوان المجلة

الإسم :

السن : تليفون :

العنوان (بخط واضح) :

المدرسة :

الصف الدراسى :

عنوان مجلة بلبل
٦ شارع الصحافة ـ القاهرة
جمهورية مصر العربية

ضع صورتك هنا

بلبل مجلة الأبطال
بطاقة المندوب الصحفى



نادى الموهوبين
مايكل حبيب
نايرجمال
محمد عاصم أمين
أنس و عاصم رجب
يحى محمد فتحى
عمرو ممدوح
زينب سامى أنور
مصطفى كمال محمود
تقوه رجب عثمان
مينا وجيه منسى
٥١


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها